

АЛЕКСАНДР МАСЛЯКОВ: ЧТО Ж ВЫ ТАК С ЮМОРОМ ШУТИТЕ!

Кавзники за глаза зовут его Барин. Авторитет президента Международного союза КВН Александра Маслякова беспрекословен. Статус, на российском телевидении нет такого ведущего, который отработал бы больше сорока лет в эфире, то есть дольше Александра Васильевича.

НЕКОРОШИЕ РЕБЯТА ИЗ «КОМЕДИ КЛАБ»

Александр Васильевич, не кажется ли вам, что авторитет КВН вскоре может всерьез пошатнуться? На ТВ-каналах в последнее время хлынул поток юмора ниже пояса и, как водится, перекрыл все рейтинги... Как вы относитесь, например, к популярности модного нынче проекта «Комеди клуб»?

— Как бы это помне сформулировать, чтобы не на языке «Комеди клуб». Если сказать корректно, я отношусь к этому проекту скептически. Понимаете, мат уместен и необходим на стройплощадке. У нас в КВН одно из немногих табу - на такое вот желание завоевать публику с помощью юмора ниже пояса.

«Комеди клуб» - это чисто коммерческий проект. Ведь главное для его участников (они называют себя «кредентами») не в том телевизионном отрезке, который они в эфире показывают, а в той коммерческой жизни, что наступают благодаря вот этому отрезку. А наступают гастроли, корпоративы, презентации...

Простите, а что, скажем, получат чемпионы высшей лиги КВН в сезоне 2006 года?

— Как и чемпионы прежних лет - ничего, кроме слезы. У нас за победу денег не дают. Иногда, случается, спонсор подарила призы, но вовсе не за это ребята бьются. Мне кажется, что в свое время сделали ошибку, когда, послав в ногу со временем, заменили «Голд Глоуб» в качестве призов книжки на купюры. Деньги - тоже интересно, но это немного другой интерес. У нас же в КВН всегда сражались за идею. Мы, как говорится, играем на интерес.

Вернемся к «Комеди клуб». Критики и зрители называют «комедийщиками» - новым полновым юмором.

— Какая новая комедия? Силье штаны и показав голый зад - нового в этом ничего нет! Знаете, некоторые мужчины и в бордель похаживают, но стоит ли организовывать оттуда прямые эфиры?

— Да, но в «Комеди клуб» сплошь и рядом бывшие кавзники. Это же ваши люди!

— Секунда! Давайте отделим игру в КВН от посткавказской жизни ребят. Действительно, среди резидентов «Комеди клуб» можно узнать нескольких бывших кавзников. Членов четыре из них, несомненно, талантливые. Остальные - так, подточка. И мне просто жаль этих одаренных ребят. Один из них признался мне: да, мол, хочу таким способом заявить о себе - меня все узнают, а дальше я еду куда-то к русскому языку.

Интересно, а ваш 26-летний сын Александр Масляков-младший столь же категорично не принимает юмор «Комеди клуб»?

— Он рассказывал, что несколько раз бывал в клубе, его пригласили, и там, в такой клубной обстановке, смеялся. Но и сына, Саша, совершенно не вдохновляет ситуация, когда такого рода юмор вытесняет юмор «ТВ-эпохи».

А на какие темы у вас еще наложены табу?

— Такого списка нет, но он и так ясно нормальное человеку, горе человеческое, война, тироты, болванки... Нельзя у нас вообще зло шутить над человеком. Даже если он этого заслуживает. А все остальное - пожалуйста. Главное - без греха. Шутки должны быть «экологически чистыми».

КОЛЛЕКТИВНЫЙ «ВАГАНЧУК»

Кавзники давно недолюбливают Евгения Петросяна и его телевизионный театр «Кривое зеркало», то и дело отпуская колкие шуточки в его адрес, утверждая, что «штра» и его команда прибирают к рукам их шутки...

— Немного надоело говорить на эту тему. Но нашим сайте кавзники давно обижались на Евгения Петросяна и других юмористов, обсуждая эту тему. Это их право и их желание отстаивать свои авторские права. Как президент Международного союза КВН, разумеется, недогадываю наших ребят. Хочется простого: чтобы были смелки на автор!

Но Петросян утверждает: «Если шутка опубликована в прессе или прозвучала на ТВ, то ее может исполнить любой».



— Исполнять, но не выдавать за свою, стыдно закончить имя настоящего автор! — Скажите, а друг у друга команды КВН шутки не «заимствуют»? — Конечно, как известно, юмор заразен. Конечно, и кавзники не без греха: заимствуют друг у друга. Мы с этим боремся, мне пришлось даже издать специальный указ президента по защите авторских прав команд. На нашем сайте каждая команда защищает свои шутки. Короче, внутри Союза КВН система более или менее отлажена. Но со стороны по-прежнему прут шутки, и это обидно! Причем делается все нагло, публично, в ТВ-программах, нередко на главных телеканалах. Я отношусь к старой школе телевизионщиков. Тогда были некие правила. И до сих пор в группу, снимающую программу, входит редактор. Не цензор - редактор. Он-то и должен заранее ознакомиться с текстом и готовить его к эфиру. И если уж такой конфликт в природе существует (все эти протесты не сегодня возникли), то потрудитесь зайти в интернет, нажмите на наш сайт, где есть раздел «Защита материалов». Даже те шутки, что в эфир не попали по той или иной причине, защищены. Если возникнет спор, то почему бы в финале ТВ-программы в титрах не указать в списке авторов ту или иную команду КВН. Всего делов!

И ФОМЕНКО ТУДА ЖЕ?

— Если авторство будет указано, придется платить авторские! А так можно проскользнуть на халыву...

— Первым использовать шутки из КВН несколько лет назад стала одна из ведущих радиостанций. Устами Кати Фоменко и других популярных ведущих. Иной раз 80 процентов приколов были кавзниковские! Однажды я случайно встретился в компании с одним из радиобоссов, и он сказал: «Слушай, есть классный анекдот! И начал излагать мне что-то до боли знакомое. Я улыбнулся: «Стоп! Месец назад это история звучала в 1/8 финала от такой-то команды. И, кстати, шутите не здорово, но почему бы не сослаться на первоисточник из КВН?» Он улыбнулся: «Но в этом случае мы должны вам деньги платить? Я упустил его! Не про деньги речь! Ребята жалко! Они же талантливые люди!»

Александр Васильевич, а у вас уже есть любимая шутка 2006 года?

— Нет еще. Впечатления должны отстояться.

А вообще коллекционируете лучшие шутки?

— Да нет же! Не собираю и не записываю. Нет такого, чтобы я сидел у телевизора как посторонний и отмечаю: вот классная шутка, надо бы запомнить, чтобы потом при случае вернуть! Я же варюсь в одной каше вместе с ребятами.

Александр Васильевич, как относитесь к тому, что за глаза кавзники зовут вас Барином?

— С юмором отношусь. Но в работе я действительно суров. Не потому, что от природы диктатор, просто в творческом коллективе без диктатора некуда. Иначе каждый будет тянуть одеяло на себя и начнется хаос.

Анекдоты!

— А у меня девушка новая!
— Красивая?
— Не то слово!
— Страшная?
— Вот! То слово!

Глубокая зима.
По лесу бродит медведь, периодически останавливается, бьетса головой о дерево и кричит:
— Ну, на фиг я пил столько кофе!!!

Жена пришла домой поздно.
Муж:
— Объясни, в чем дело?
Жена:
— Ну, как тебе сказать... Ну, я тебе дам наводку.
— Ладно, дай мне водку и можешь не рассказывать.

Мент тормозит машину за превышение скорости и говорит:
— Завесь максимальная скорость 40 км/ч, а вы ехали 80 км/ч. Куда так тормозиться?
— Да вот, вам 100 рублей привез...

Боксер свел кровь.
Медсестра, завывая жутко:
— Так, работаем кулачком!
— По корпусу или в челюсть?

Лучше сидеть в маленькой душной пивной, чем работать на большом светлом заводе.

А давайте подарим Путину зажигалку!
— Он не курит!
— Так, работам кулачком!
— И ты не курит!

Встречаются два друга.
— Я вчера на дне рождения селедку под шубой ел. Такая вкусная штука!
— Да ты и в армии пеньные под одеялом жрал!

Третий раз проводился опрос среди российских женщин:
«Какой механический возбудитель является наиболее эффективным?»
Как и в прошлом году, с большим отрывом победила 600-й мерс.

Где-то в полдень мужик встает с дивана с глубокого похмелья, очень долго идет туалет, надевает их, очень медленно, все поднимая ноги идет на кухню. Проходя мимо клетки с попугаем снимает с нее (с клетки) покрывало, заходит на кухню достает из холодильника пива, медленно с наслаждением пьет, идет обратно. Проходя мимо клетки с попугаем, надевает на нее покрывало, ложится на диван и заспывает. Голос из клетки:
— Офигенно день прошёл!

— Эх, день то какой классный! Хочется дышать полной грудью!
— Родная моя, дыши, чем есть...

Идет мужик по улице, навстречу похоронная процессия. И за гробом идет толпа мужиков. Рядом бежит собачка. Мужик спрашивает у одного из шествующих:
— Кого хоронят-то?
— Да тещу мою...
— А от чего умерла?
— Да моя собачка укусила!
— ОДОЛЖИШЬ СОБАКУ???

Голос из толпы:
— В очередь!

Согласно исследованиям американских маркетологов, за последние несколько лет население погупело в полтора раза. Если раньше телефоны в рекламе повторялись по два раза, то теперь - по три.

Маленького мальчика спрашивают:
— У тебя было шесть ибков. Половину ты отдал своему брату. Сколько ибков у тебя останется?
— Пять с половиной.

— Вы слышали последнюю новость?
— А что, больше не будет?

Жена отправляет мужа в магазин и говорит ему:
— Купи пол-литра подсолнечного масла.
Муж возвращается из магазина и говорит жене:
— Пол-литра купил, а на масло денег не хватало!

Отдел рекламы — Елена ШАПОШНИК Тел. 41-30-08.

<p>МЕЛОДИИ ЗВОНКА</p> <p>Способность стараниям — 0,75 у.е. (без учета НДС)</p> <p>4030</p> <p>Многочисленные хиты, подборка лучших песен, подборка лучших песен, подборка лучших песен...</p> <p>ЗАРУБЕЖНЫЕ ХИТЫ</p> <p>Александр 1 тем 1448337X A Bamba Chino Вальсера 1 тем 1448338X Kumbayevanov Joe Nina 1 тем 1448339X Take Me Back To Paris Area Chaves 1 тем 1448340X La Carotte Negro Asensio 1 тем 1448341X All my life Mikaela Serradell 1 тем 1448342X Every Single Day Bonavent Bras 1 тем 1448343X Big City Life Muztalex 1 тем 1448344X The Two Bands Arabi 1 тем 1448345X First Day This Mass & Brian Malka 1 тем 1448346X My Heart Black Bird Peak 1 тем 1448347X Fenestrat Bonifant AC 1448348X David Butler Shakira 1448349X Living Generation Bob Stalder 1448350X We Are Planning Best Part 1448351X Hung Up Madonna 1448352X You're Not Alone JTB 1448353X Just A Lil Bit 93 Cem 1448354X Gibraltar Chemical Brothers 1448355X Senpai Revolution Amel of Lovens 1448356X Hazy Nelson Ace Of Base 1448357X Date GotWax 1448358X Marta Maria Carlos Santana 1448359X The World Is Mine David Guetta 1448360X We Are The Champions Queen 1448361X Noblesse Georges Malakian 1448362X Gaelicia Daddy Yankee 1448363X Crazy Frog Axel F 1448364X You Are Beautiful James Blunt 1448365X Amelia Ksharova B 21 1448366X Sara Berni Anahit 1448367X Start On 40 Global Beethoven 1448368X</p> <p>ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ХИТЫ</p> <p>Бриллиант Ветеранет 1448369X Ветеранет Ветеранет 1448370X Песни про амнистацию лагеря 1448371X Евгений Козловый 1 тем 1448372X I Want To Be A Movie Star Elena 1 тем 1448373X Валент Дина Топова Сергей 1 тем 1448374X В сердце выключенный 1448375X Пальчатый кандидат 1 тем 1448376X Мороз гласа Александр Митя 1 тем 1448377X All About Us Taty 1 тем 1448378X Ремонт Иванов 1 тем 1448379X Два отеческих Сергея 1 тем 1448380X Подарок Дя Ма... Лелете 1448381X Это была любовь Дима Велес 1448382X</p>	<p>КАРТИНКИ</p> <p>Способность стараниям — 0,75 у.е. (без учета НДС)</p> <p>4030</p> <p>Многочисленные картинки, подборка лучших картинок, подборка лучших картинок...</p> <p>14485778 14485567 144869785</p> <p>14485502 14485407 14485707</p> <p>14489248 14485642 14485958</p>	<p>РЕАЛТОНЫ</p> <p>Способность стараниям — 1,00 у.е. (без учета НДС)</p> <p>4080</p> <p>Многочисленные реалтоны, подборка лучших реалтонов, подборка лучших реалтонов...</p> <p>14483031 14483081 14483131</p> <p>14483181 14483231 14483281</p> <p>14483331 14483381 14483431</p> <p>14483481 14483531 14483581</p> <p>14483631 14483681 14483731</p> <p>14483781 14483831 14483881</p> <p>14483931 14483981 14484031</p>
---	---	--

Учредитель — ИА «Пресс*Мен»
 Редактор — Роман АВГУСТОВСКИЙ
 Директор — Олег АВГУСТОВСКИЙ

Газету печатает и несет ответственность за полноту и достоверность информации ИП «Издательский дом «Братск» 685717, г. Братск, ул. Ленина, 122, тел. 41-30-08

Полная лицензия выдана в Иркутской области на территории Иркутской области ИД № 130554

ТИРАЖ 1100, Цена 3 руб. тел. редакции 41-16-90 адрес: Братск-17, а/я 2925 e-mail: pressmen@bratsk.ru web: http://pressmen.bratsk.net

ПРИЕМ РЕКЛАМЫ: Центральный район: ул. Ангела — 122, 1 этаж, каб. 5, тел. 41-30-08, 41-16-90 пос. Энергетик: РА «Клубника» т. 36-22-28 ателье «Братские зори», 2 этаж, тел. 37-94-91 Осиновка, ДБ «Черемушки», Спортивная, 9