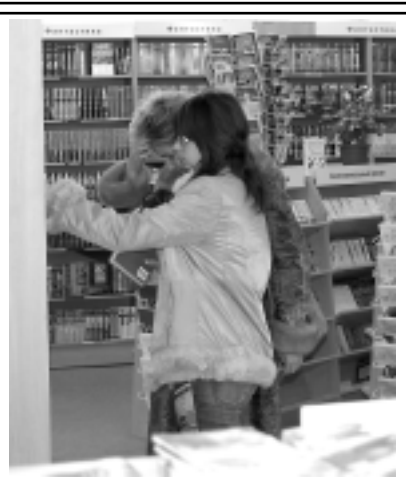




СТРАШНО ДОБРЫЙ ПИРАТ

1 апреля, как известно, День дурака. И все, конечно, пытаются воспользоваться ситуацией и разыграть. Не у всех получается сделать это по-доброму, и часто получается совсем не смешно. В Доме книги, что на ул. Комсомольской, в этот день решили ни кого не пугать словами, типа, спина белая, а запустить в зал страшно доброго пирата черноморского флота, который веселит покупателей одним своим видом, да еще и сувенирчики rozdaval. Мне, к примеру, достался шарж. А моя знакомая получила детскую книжечку. Вот так.

Фото ИА «Пресс-Мен»



КОНКУРС МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

В Иркутске завершился открытый региональный конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах.

В этом году в нем участвовало более 100 человек из Владивостока, Улан-Удэ, Красноярска, Новокузнецка, Кемерово, Якутска. Братск представили девять флейтистов и саксофонистов. Пятеро братьев получили дипломы различных степеней. Ксения Заврева была удостоена гран-при. Диплом первой степени получила Юлиана Падало. Семён Макаренко и Роман Ноумец стали обладателями диплома третьей степени. Евгений Говорин отмечен дипломом. Очень тепло приняли наших молодых музыкантов зрители.

- Долго аплодировали очень, провожали, даже когда ушли, аплодировали долго и потом поздравляли еще. Показал себя еще раз с положительной стороны, что могу, - рассказывает Евгений Говорин, уходящий обладателем диплома третьей степени.

- Последние два года нам очень активно помогает управляющий директор БрАЭ Сергей Викторович Филиппов, и вот, на этот конкурс только благодаря его помощи удалось съездить. Он уже и у нас в школе был, слушал наших учеников, мы на БрАЭ выступили. Он считает очень важным поддерживать талантливых детей, - говорит Леон Азизян, директор объединенной детской школы искусств иЭ.

БСТ

Объективно о заказе объектива

Сейчас я стану рассказывать вам грустную историю, а вы будете плакать.

В конце прошлого года приобрел я цифровой зеркальный фотоаппарат известной фирмы. Чему да сих пор не могу нарадоваться. Сolidная, красивая штука сама по себе, да еще после цифровых снимки такие выдают не-гора, просто заковырились.

Но, как известно, лучше - враг хорошего! При всех замечательных качествах, фотоаппарату недоставало одного - хорошего зума. Такого, чтобы из последнего ряда зала взять крупным объектом или том начальника какого. Словом, хотелось избежать ненужной репортерской беготни, а снимки иметь еще те!

Вот тут, как специально, попало на глаза сообщение о том, что появился новый объектив, да такой замечательный и, главное, не очень дорогой. Беда, только в том, что в Братске он точно не появится. Надежда на Иркутск то же оказалась напрасной. Было что-то похожее, но не то...

Остался один путь - заказать оптику через интернет-магазин, благо их расплодилось хоть пруд пруди. Сделал запрос на поисковике и на удивление много обнаружил предложений. С ходу сузил на специализированный сайт, что торгует фотоаппаратами. Оттуда последовал отклик - товар появится только через месяц. Я даже обиделся как-то.

Начал смотреть другие предложения: тут дороже, здесь нет доставки, а там запутанная система оплаты. Остановился, в конце концов, на известном интернет-продавце «Ozon». Вроде, фирма с историей, много лет на рынке, отложена доставка. Хоть и не специализированная, но фотоподразделение есть.

Ну и отправил туда заказ. Был конец января. А морозы стояли жуткие. Ближайшее почтовое отделение на ул. Комсомольской, через которое нужно было переслать деньги, не работало, а идти куда-то, не особо хотелось. Прошло дня два и я получаю сообщение, типа, что же вы граждан хороший, заказывайте вещи, а платите, кто будет - Пушкин?

Засомневался в том, что людей подожму, ну и поторопился с оплатой. А сам думаю, видно товар-то продавцу руки жжет, сменить торгуются. Тут приходит оче-



реднее письмо, мол, деньги, получили, товар через пару недель отгрузим. Ну ладно, там мужской праздник как раз - будет мне подарок.

А не тут-то было! Минус 23 февраля, а вестей от «Ozona» все нет. Завалился я, начал слать письма, помогите, когда ж товар вышлют. Вначале просто говорили - подождите. А затем пришло вот такое письмо.

«Вас приветствует Интернет-магазин Ozon.ru! Этим обращением мы хотели бы принести Вам наши извинения за задержку сроков комплектации Вашего заказа.»

Неожиданные технические сложности, возникшие на стороне продавца связи, не позволили нам осуществить комплектацию в установленные сроки. И хотя данные причины напрямую не зависят от Ozon.ru, мы понимаем, что Вам - нашему покупателю, причиняется неудобства. В настоящее время наши службы поддержки работают в усиленном режиме, поскольку мы помним о своих обязательствах перед

клиентами и очень ценим Ваше доверие.

Позвольте заранее поблагодарить Вас за терпение и заверить - мы приложим все усилия, чтобы сотрудничество с интернет-магазином Ozon.ru в наибольшей степени соответствовало Вашим ожиданиям».

Все, вроде, чин чинарем: на вы и с большой буквы. Только не понятно, причем здесь провайдер связи. И к тому же, когда заказ оформил, то товар вроде был в наличии. Словом, немного напрягло, но, думаю, месяц ждал, еще чуток потерплю.

Но уже начал каждый день интересоваться, как там мой объективчик поживает. Прошло еще какое-то время и тут на тебе новое послание: **«Мы очень сожалеем, что нам приходится сообщить об отсутствии возможности выполнить Ваш заказ. К сожалению, товара, заказанного Вами, не оказалось ни у одного из наших поставщиков».**

Дальше больше, интересуюсь, когда вернут мне назад деньги, и как быть с комиссиями, которые с меня взяли почтового отделения. Ответ был прост: после аннулирования заказа Вам будет возвращена стоимость товара и объявленная стоимость доставки без учета комиссионных. Не буду упоминать подробности, но прошу еще несколько недель, прежде чем удалось вернуть назад деньги. И сделать это было не просто.

И что мы помнили в результате этого эксперимента. Неприятное ощущение, что тебя просто обманули - это раз. Испорчено настроение - это два. Жалованье не иметь более никогда дел с этим интернет-магазином - это три. Потерянные комиссионные - это четыре. А, кроме того, магазин совершенно свободно распорядился моими деньгами, как своими в течение двух месяцев - это уже пять.

Да, еще пришло письмо, которое можно считать легкой издевкой. «В качестве компенсации за причиненное неудобство интернет-магазин Ozon.ru предлагает Вам воспользоваться 5% скидкой на Ваш следующий заказ, сделанный в течение двух недель».

Вот уж душка! Засуньте свое окошко - зрите куда, и пощите другого кривого.

О. Мартов

Терминирование продолжилось

DJ Терминатор снова выступил в «Луизе», напомним, что последний раз он порадовал нас своим творчеством прошлым летом. Ответ об этом событии мы публиковали во втором иском выпуске. Тогда его музыку недопоняли и колбасеры дружно свалили в Мясную. Видимо, память о том случае, на прошедшей вечеринке малый танцпол сделали позожие, на кафе или chill-out, он работал вообще без музыки.

Своим музыкальным принципам DJ не изменил, не стал играть открытую попсу, а продолжал наяривать довольно агрессивные мелодии. Он, кстати, принался в одном из своих интервью, что когда-то свое диджейское имя получил именно за любовь к драмму. На дискотеке в 96 году, где играло множество его коллег, выступил именно за любовь к драмму. На дискотеке в 96 году, где играло множество его коллег, выступил именно за любовь к драмму.

И, наконец, народ настолько вымотался за время его сета, что дальше танцевать просто не мог и разошелся по домам. Так он и стал Терминатором.

Итак, задумывалась вечеринка как битва двух DJ-ев, вторым стал Jons, со своим именитым братским вертушечником. В общем-то, он и выполнил основную работу, проведя большую часть времени за пультом. Когда наступала очередь иркуттинки, под его ритмы все разбредались кто куда. Это не означает, что выжирали какие-то патристические чувства, просто реально немногие колбасеры привыкли танцевать под жескач. Да и очень мало было клуберов, хотя и реклама туса прошла на хорошем уровне. Помнят, значит, провал полугодовой давности.

Терминатор считается лучшим DJ и промоутером электронной музыки в иркутской области, именно с его легкой руки уже несколько лет проходит фестиваль «Экзодус», который, кстати, повториться в ко- нечных числах июля на Малом море. Он резидент клуба «Объект 01», в котором играют самую продвинутую музыку. Все оказалось ненужным.

На протяжении всего времени выступления DJ-ев на сцене был МС, который призвал заценить крутость тусовки, называя ее лучшей за все время существования «Луизы». Ближе к середине дискотеки посетители, конечно, вышли на танцпол, но весело не было. Как в анекдоте «выпустили поддельные воздушные шарики, выглядят так же как обычные, но радости никакой».

И, наконец, новость о «Луизе». С 7 апреля, каждую пятницу до полуночи в клубе сделана бесплатная вход. Но гусак собираются не всех, молодежь до 20 лет и те, кто пришел в спортивном прикиде, проведут эти вечера в другом месте. Начальство распорядилось их не впускать.

Р. Августовский.

На снимках: верхний - DJ Терминатор, средний - DJ Jons.



ВОЗОБНОВЛЕНА ПОСТАНОВКА ВАМПИЛОВСКОГО «СТАРШЕГО СЫНА»

Братский драматический вновь готовит подарок горожанам. Через несколько дней состоится премьера вампиловского «Старшего сына». В 2001 эта пьеса уже была на сцене братского Драмтеатра. Режиссер-постановщик тот же - Сергей Болдырев.

Через несколько дней - снова спектакль. Репетиции идут одна за другой. Некоторые режиссеры еще предстоит подготовить. Основной состав, зрители в спектакле несколько лет назад, почти полностью изменился. В постановке занято более 10 актеров. Много ролей второго плана. Восстановить все до мелочей сегодняшней труппе сложно.

- Естественно, сложно, пока не набрано, но не наиграно. Сложно в том плане, что вспоминаешь голоса, интонации, фразы: подлинеров, - говорит Ирина Куренцова, актриса БДТ.

Ирина играет ту же роль, что и в 2001 году - возлюбленную Весны Сарофанова Наталью Макарскую. Сегодня, актриса, как она сама признается, на свою героиню смотрит уже другими глазами.

- Это будет ощущаться по-другому, потому что в другой стала за это время. Хотя, как говорят, такая поговорка есть - как цирковая лошадь. Музыка заиграла, и как бы она себя ни чувствовала, чтобы у нее в голове ни было - она пошла выполнять



свой номер, свой трюк. Так вот и у нас зростую тоже сработает такой элемент. В новой постановке «Старшего сына» актеры хотят сохранить атмосферу того спектакля - доброту, любовь, сердечность. Не-

смотря на то, что Вампилов - наш современник, прочувствовать его драматургию, говорят актеры, редко у кого получается. Но его пьесы будут живы и через 100-200 лет.

- Драматургия Вампилова - взять любое его произведение - это очень на высоком уровне, высоком уровне, - считает Алексей Зимин, актер БДТ.

Декораций на сцене совсем немного, но каждый предмет как будто неизменный участник действия. Сцена не меняется на протяжении всего спектакля. Друг друга сменяют только актеры.

Здесь каждый предмет, он никогда не бывает лишним, и все время он трансформируется, предмет все время как действующее лицо спектакля. Даже те же полторы...

Посмотрев спектакль, возможно, кто-то из зрителей в персонажах узнает себя. Возможно, кто-то захочет перечитать Вампилова вновь или впервые познакомиться с его творчеством. Премьера «Старшего сына» в Братском драматическом состоится 8 апреля.

БСТ

На снимке режиссер Сергей Болдырев. Фото ИА «Пресс-Мен»

