

Развлекения

в Братске in Bratsk

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ ГОРОДА 24 марта 2006 г. 11 (63)

Братчанин написал энциклопедию «Боевые награды Третьего рейха»

Порой, на, казалось бы, пустом месте, можно совершить неожиданное открытие. Так было и с героем нашей публикации. В книжном магазине у стеллажа с фантаской заметил табличку с надписью о том, что вот эту книгу написал братчанин. Сам по себе фант не особо выдающийся, по нынешним временам имея деньги или щедрого спонсора можно издать любую глупость, это тебе не прежние времена, когда первую свою книгу способный писатель мог взять в руки ближе к пенсионному возрасту.

Тем не менее, книга заинтересовала. И не зря. Она оказалась живо написанной, с интересным сюжетом. Заставило узнать, поговорить об ее авторе, тем более что имя – Олег Курьяев, не о чем не говорило. Даже показалось, что в книжном магазине просто что-то натупали. Короткая прогулка по Интернету разведала все сомнения в том, что автор братчанин. Более того, выяснилось, что Курьяев личность просто уникальная.

По мнению специалистов, Олег Павлович, вероятно, самый квалифицированный эксперт в такой необычной сфере как награды Третьего рейха.

Когда выяснилось это обстоятельство, то ситуация стала казаться совсем уж невероятной. И тогда решено было разговаривать с О. Курьяевым и побеседовать с ним. Задача оказалась не простой. Местные литераторы ничего выведать об Олеге Павловиче сказать не смогли, как позже выяснилось не случайно. Нашелся только телефон, но без гарантии, что он курьяевский. Ура, все же, удалось, и мы договорились о встрече.

...Проходим в небольшую, уютную комнату, заставленную шкафами с книгами с русской и зарубежной классикой. Знакомимся. Просим рассказать о себе. Все очень коротко и как-то неохотно. Иркутский. Приехал в Братск в 1988 году, после того как встретил в Иркутске будущую жену-братчанку. Она и привезла его к нам. Работал конструктором, сейчас трудится в «Русале» в отделе управления ремонтными.

Письма стал писать лет назад, после того как появился доступ в Интернет. Родные и близкие к его трудам относились до недавнего времени как к бреду. У Курьяева уже вышло три книги, казалось бы, совершенно не связанных тематикой, но при ближайшем рассмотрении логично вытекающими одна из другой.

Первая – «Боевые награды третьего рейха», – это серьезная работа о наградах системы фашистской Германии, больше похожая на энциклопедию и охватывающая не только боевые медали и ордена, но и прочие знаки, копейки, в том числе и мирные. К сожалению, как говорит писатель, в московском издательстве «Эксмо», где готовились к печати книга, ее название изменили под свои нужды, выдвигая именно слово «Боевые», против чего Курьяев категорически возражал, но его убеждали, что так книга будет лучше продаваться. И действительно, первое издание, к которому у автора много претензий, буквально разлетелось в считанные дни, даже самому писателю обещанные экземпляры не достались. Пришлось книгу дорепечатывать.

В «Боевых наградах третьего рейха» множество иллюстраций, архив О. Курьяева с фотографиями немецких наград и обмундирования составляет более 150 тысяч (!) снимков. Из них он выбрал самые лучшие, миссиями занимался их ретушированием, для чего специально освоил сложные компьютерные программы, такие как «Above PhotoShop» и «AutoCad».

Первоначально я готовил гораздо большую книгу, в целом о немецком обмундировании. Над ней я и работал все эти годы. Но накопилось столько дополнительного материала, что я решил выделить награды в отдельное издание, а над обмундированием продолжать работать.

– Почему вы выбрали для своих трудов такую необычную тему, как третий рейх? Не считаете ее некорректной, особенно в нашей стране?

– Ну, на эту тему сейчас, мне кажется, можно свободно говорить. К тому же я всегда указывал свое мнение к происходящему, даю свою оценку. К прим. день, когда напала на СССР. Еще как человеку, увлеченному историей, мне неприятно смотреть фильмы, где обычно все переиhrывает, изменяют под себя. Хотелось рассказать, как все было на самом деле. Некоторые немецкие награды не все специалисты знают. В моей книге есть такие, которые вручались всего-то раз десять.

– А откуда берете информацию по интересующему вас предмету?

– Общюсь с коллекционерами, в основном с иностранными, причем, главным образом, англоязычными. Сами немцы об этом периоде своей истории стараются не вспоминать. Постоянно посещаю различные форумы, там люди обмениваются различной тематической информацией, старыми газетными вырезками, фотографиями. Кстати, в анонсе к моей книге, сказано, что я крутой коллекционер символики третьего рейха. Должен поправить, виртуальный. Ни одной боевой награды я в руках не держал.

Две другие книги О. Курьяева – фантастическо-



рические романы: «Рна смерть» и «Шестая книга судьбы». Хотя сам автор относится к фантастике в нынешнем его положении с пренебрежением, говорит, что не все понимает в жанре, но именно с ее помощью легко всего было осуществить задуманное в художественной литературе. Задумка – ситуационная встреча людей из прошлого и будущего, чтобы возникли споры и разговоры между людьми разных эпох. Истина ведь, как известно, должно рождаться в споре. С помощью этого приема автор высказывает свое мнение на произошедшие исторические события. Например, в «Руне смерти» пытается разобраться в причинах бомбардировки Дрездена, или в полетении корабля «Вильгельм Густав».

– Почему вы решили заняться художественной литературой, ведь первая ваша книга больше похожа на справочник?

– Как-то зашел в «Трофейей», посмотрел – там целая гора книг фантастических и все без иллюстраций. А я как раз мучался подбором иллюстраций к «Наградкам» и «Обмундированию». Вот это и толкнуло меня к написанию фантастических романов. И написал первый роман удивительно быстро, за 7 недель... Другие книги заняли гораздо больше времени – «Шестая книга судьбы» – полгода, и вот последний роман, который сегодня направил в издательство – год.

Дело в том, когда собираешь информацию об эпохе, как я делал, параллельно читаешь и просматриваешь книгу дополнительных материалов. И постепенно проникаешься духом эпохи, становишься интересным, написать что-то в художественном плане. И фантазировать уже приходится намного меньше, ведь все основывается на реальных фактах.

– А как вы начали писать?

– Я всегда увлекался военной историей, с детского садика – солдатиков там лепил, пушки. А лет пять назад у меня появился Интернет, много различной тематической информации обрушилось. И появилась мысль составить книгу о военной униформе, не написать, а именно составить.

– До этого писательского опыта не было?

– Ну, в юности, когда еще в институте обучался, писал стихи, тоже исторические, про Наполеона, Ватерлоо, пи-

рат. Но потом как отошел от этого. Сейчас, когда я начинаю писать, я абсолютно не знаю, как будет развиваться сюжет. Вот, например, попадает в прошлое наш соотечественник, и что будет дальше самому интересно. Единственную задачу, которую я перед собой ставлю – это как можно реалистичней, то есть ни какого стеба, сказочных превращений. И на основе исторической информации, а я примерно представляю, что с ним произойдет в прошлом, развиваются события. Для меня представляет интерес не сочинять нонсенсы, а попытаться выписать, как было на самом деле.

– Есть ли желание поучаствовать в каком-ни-

будь проекте о второй мировой, специали- том или рецензентом?

– По идее, конечно, смог бы. Для фильма любого года, практически. Издалека могу определить любую немецкую награду.

История Олега Курьяева не типична и удачна для начинающего писателя. Его успех – фантастическая работоспособность и, как говорится, упорность. Замечательные собеседники и ценители его работы, объясняют то, почему в Братске об этом писателе практически ничего не известно. А между тем, за пять лет Курьяев опубликовал два романа и уникальный справочник. Еще одна новая книга практически ушла в печать. В стадии завершения находится фундаментальное издание «Вермахт. Атлас униформ и знаков отличия, которое может стать прорывом на этом историческом направлении. Кстати, вместе с автором мы пытались понять, что его так тянет к немецкой истории. Выяснилось, что мама у писателя – немка, вот только он ее совсем не помнит, она умерла сразу после родов. Может, это все-таки гены сказываются, как говорится – зов крови.

Для Курьяева последний труд – главный. Олег Павлович не хочет повторения истории с «Боевыми наградами третьего рейха» и ищет издательство, пусть небогатое, но которое утешит все его лишения и опубликует книгу, так как он задумал.

Пожелаем автору успехов!

Роман Августовский, фото автора

ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

ДЕЛЕГАЦИЯ БРАТСКА ЕДЕТ В АНГАРСК

Дни Братска в Ангарске пройдут 24 и 25 марта, в рамках проекта референдума по объединению Иркутской области с УО БИАО «Одно зямля. Одна жизнь». В составе братской делегации почти 280 человек – артисты, спортсмены, депутаты и промышленники. Братск и Ангарск – крупные промышленные центры, формирующие значительную часть региональной казны. Сопоставимые по численности населения эти городо-дистри, прежде, находились в состоянии открытой конкуренции по отношению друг к другу. В итоге, оба процветали. Планируется, что 24 марта впервые, с момента своего основания, Братск и Ангарск подпишут единый документ о сотрудничестве. Главными сферами взаимодействия станут культура, образование, здравоохранение и экономика. Евгений Катушкин, мэр г. Ангарска: «Для нас это очень важно. Нам Братск очень интересен. Наши города всегда считались конкурентами, добрыми конкурентами и сегодня нам есть чему друг у друга поучиться и в сфере здравоохранения, и в сфере образования, и в сфере межбюджетных отношений. Это встреча будет очень интересна и, в первую очередь, для нас».

Для Братска подписание соглашения о сотрудничестве с г. Ангарском станет уже вторым по счету. 10 марта мэр Братска Сергей Серебряников и мэр Ангарска Анатолий Трунин уже заключили договор об экономическом партнерстве городов и сотрудничестве в социальной сфере. Выступая 14 марта перед иркутскими журналистами Сергей Серебряников заявил, что города области обязаны больше знать друг о друге: «В ходе общения с мэром выяснилось, что, живя в одном регионе, в одной области, мы практически ничего не знаем друг о друге, о возможностях экономики наших городов, о людях». И в рамках проекта референдума «Одно зямля. Одна жизнь» в Братске 10 и 11 марта проходили «Дни Соанска», у нас гостила многочисленная делегация – 380 человек. Вообще, такие встречи – это очень плодотворные и взаимовыгодное сотрудничество. 24 и 25 марта г. Братск будет представлять себя в г. Ангарске. Мы также сейчас готовим делегацию, которая смогла бы показать ангарчанам все стороны и возможности нашего города, чтобы завязались как можно тесные контакты».

Визит делегации Братска в Ангарск продлится два дня. Кроме подписания соглашения, в программе визита: концерты, выставки и презентации братских артистов и промышленников. В свою очередь, ангарчане уже получили приглашение после референдума провести дни Ангарска в Братске.

<http://www.bratsk-city.ru/>

МОЛОДЕЖЬ ВЗЯЛАСЬ ЗА ДЕЛО. МАТУ – НЕТ, СКАЗАЛИ СМЕЛО!

В Братске молодежь уже проявила себя. Сто школьников стали участниками фестиваля «Молодежь Прибайкалья». Старшеклассники разработали пять социальных проектов. На их реализацию у юной и дерзкой молодежи только один день, он оказался результативным. Итоги акции заостряют задумку. Например, о том, что несовершеннолетние практически в любом магазине могут легко купить сигареты и спиртное. А также то, что детект-сироткам чаще всего помогают люди зрелого возраста.

– Молодежь взялась за дело. Мату – нет! Сказали смело!

Звонкие молодые голоса нарушают спокойствие воскресного утра. Впрочем, задано эти ребята в том и заключается. Возмутить общественное сознание правильными идеями. Провести равновесие людей. Но это у участников акции «Молодежь Прибайкалья» только один день. В воскресенье на улицах города вышли сто школьников. Чтобы испытать на прочность свои социальные проекты. Мерзнут руки. Замерзают авторучки. Но подростки старательно заполняют бланкеты. Социологический опрос – обязательная часть социального проекта. Девочки бойко интересуются у взрослых: используют ли те в своей речи нецензурные слова? Мужчины воодушевленно делятся жизненным опытом. Женщины смущаются и стремятся поскорее ретироваться. Правда, одна из них поделилась: ругательство достается только мужу.

– Помните, пожалуйста, детям «сиротки»! За день существования брошенных детей и замерзающим участникам акции горожане положили в картонные коробки две тысячи шестьсот рублей. На эти деньги ребята закупили игрушки, одежду и обувь, которые передадут детскому приюту. Своей оставят бесценный опыт: «Нужно показать людям, что дети нуждаются в материальной помощи. Что они такие же дети, как мы» – говорит одна из участниц акции Елена Вершинина.

КОТОР НА КОНКУРС «БАЙКАЛЬСКАЯ ЗВЕЗДА»

Участие в нем приняли дети с ограниченными возможностями, сироты, опекаемые в возрасте до 18 лет. Жюри, состоящее из представителей Департамента культуры и руководителей творческих коллективов, прослушало претендентов на победу. Второй тур начнется 27 марта. Борьба будет идти по шести разномоментам.

– Цель конкурса – как можно больше привлечь ребят данной категории для участия в творческом процессе. Занять их досуг, организовать условия для развития творческих способностей. Это есть способ проявить себя. Показать свое мастерство. Познакомить со своим мастерством своих сверстников. – считает Галина Петрусенко, заведующая отделом социальных программ Департамента социальной защиты населения Братска.

БСГ

НОВОСТИ

КАК ПРАВИЛЬНО ГОРДИТЬСЯ ИСТОРИЕЙ МОЛОДЕЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

30% населения нашей области - молодежь в возрасте от 14 до 30 лет. Эти люди и посвящена акция «Будущее Прибайкалья», которая проходит сейчас в городах и поселках Иркутской области и Усть-Ордынского Бурятского автономного округа. В минувшие выходные один из фестивалей проекта принимал Братский государственный университет.

Их отборили по конкурсу сотни самых инициативных студентов Братска. И именно из них решили ковать «Кадры нового поколения» - будущую элиту региона. В течение трех дней Братский госуниверситет принимал фестиваль «Молодуж». Прибайкалья». Игры в большую политику - как учебно и основа для взрослой жизни. Составление собственных социальных проектов - повод задуматься, чем ты сейчас можешь помочь родному региону. Тем более что за примером далеко ходить не надо. Современная Иркутская область развилась во многом благодаря молодежи.

Виталий Барышников, председатель комитета по молодежной политике администрации Иркутской области: «Иногда гордиться той историей, которая есть у Иркутской области. Именно историей молодежного движения. Потому что ни одна область страны не имеет городов, построенных руками молодежи. То есть столицей городов. Мы возродили и поддерживаем движение студенческих строительных отрядов. И сегодня, могу сказать, что в прошлом году работало пять Всероссийских отрядов, и в этом году будет пять отрядов».

Студенты БГУ - тоже активные строители. И летом вновь будут участвовать в этом движении. Одна из основных тем фестивалей - социальная и политическая ответственность молодежи, а яркий пример для ровных игр - это предстоящий референдум. Иркутские иркутские ученики ребят общаться и отстаивать свою точку зрения. В любой обстановке и ситуации.

Тренилки сменялись состязаниями в университетском парке. Другая форма, но не содержание, где по-прежнему один за всех и все за одного.

Евгений Кириллин, студентка БГУ: «Уже доказано и наукой, и практикой, что именно такие мероприятия способствуют объединению. Потому что это неформальное общение. Все мы друг друга тут строим, помогаем и, естественно, укрепляем командный дух».

Итог трехдневной работы: положительные, готовы к реализации проекты. Как повысить правовую грамотность людей, сделать город чище, а молодежь отучить от вредных привычек. И хотя проигрыш на фестивале не было, зато были победы. Три студента и аспирант Братского государственного университета летом поедут на плановую школу «Кадры нового поколения» для местного самоуправления. Ведь как показал фестиваль, новое поколение выбирает активную общественную жизнь и хочет само участвовать в принятии важных решений.

ТРК «Братск»

ВЫСТАВКА В ДОМЕ ПРЕСТАРЕЛЫХ

Выставка братской фотохудожницы открылась в Доме престарелых и инвалидов. Организация выставки потребовала особых условий даже на подготовительном этапе. Условий, продиктованных ограниченными возможностями посетителя этой выставки. Сегодня у жильцов Дома престарелых и инвалидов необычный день. В холле читального зала для них открылась фотовыставка «Несите людям радость» - именно так Галина Кикова назвала собрание своих экспонатов. На этой выставке все оборудовано специально для людей с ограниченными возможностями. Экспонаты расположены так, чтобы быть доступными каждому.

Пособные мероприятия, конечно, вызывают положительные эмоции. Отвлекают от положения, в котором они находятся, - полагает Наталья Куренкова, покровительница.

«Очень красиво сделано. Даже смотришь, и на душе приятно. Отдушина какая-то. Красиво очень, и понравилось. Почаще вот так вот выставки бы нам», - говорит Алексей Травников.

Галина Кикова выбрала место для выставки неслучайно. Именно в Доме престарелых и инвалидов много людей, которые никогда не видели произведения современного искусства. Люди старшего поколения в большинстве своем считают компьютер бесполезной вещью, созданной только для развлечения. А ведь именно при помощи него Галина создает свои фотографии. Показывать людям произведения современного искусства - второстепенная цель Галины Киковой.

«Я хочу привлечь внимание власти и ученых, богатых, состоятельных людей, руководителей заведений. Потому что я почитаю: мебель здесь старая, работники стареют из всех сил. На одного старика мало - нужны вливания. Деньги нужны», - говорит Галина Кикова.

Пока не известно, откликнется ли кто-нибудь на обращение Галины Киковой. Но одного она добилась точно: сегодня жители дома престарелых улыбались, смотря на ее фотографии.

БСТ

РАЗМЕСТИТЕ РЕКЛАМУ СРАЗУ В ТРЕХ НАШИХ ГАЗЕТАХ:

«Иркутский Тележурнал» + ТВ в Братске + ДОСАТ

и мы БЕСПЛАТНО опубликуем ее в четвертой газете (по выбору):

«Иркутский Тележурнал» «Развлечения»

ДОЛЖНЫ ИСЧЕЗНУТЬ

С 1 июля с улиц города должны исчезнуть игровые автоматы. Так называемые, «Джонки», «Ромашки» и «Стопбики» больше не смогут стоять и в муниципальных помещениях. Мэр Братска подписал соответствующее распоряжение. Владельцы автоматов в панике: документ может уменьшить их доходы почти вдвое.

«Вот, сейчас проиграло, за удовольствие надо платить». Некоторые ходят - пьют, курят. Я не пью, не курю, а здесь эти 50-100 рублей тратю раз в месяц. Проиграю - плакать не буду, выиграю, большой зифоррии тоже не будет».



Ирина приходит играть вместе с 6-летним сыном. Хотя и говорит, что ребенка в это вовлекать не надо, но, неправильно, неподалеку фортуны испытывает. Антонина Михайловна. Играет в тайне от родителей, говорит особенно стыдно, если внуки узнают.

«Ну, я как-то выиграла 250 пятачков, выиграла здесь, шла случайной, Бросила, - рассказывает Антонина Михайловна. Такую картину можно увидеть в любой день на любой улице Братска. Игроки говорят, пройти мимо соблазна непросто. Тем более что с каждым днем этих соблазнов все больше».

«Очень сильно увеличивается количество автоматов, отслеживается поквартально, растут очень быстро, как грибы. На сегодняшний день их порядка 530. Три месяца назад было порядка 470», - говорит Ольга Швец, главный специалист по организации Комитета потребительского рынка администрации Братска.

Новость о том, что вскоре все уличные автоматы уберут, огорчило похоже только их владельцев, а вот игроков, как ни странно, обрадовало.

«Не стоило бы, я бы не бросила два пятачка, а где-то в клуб, конечно, я уже не пойду», - говорит Антонина Михайловна.

Уже с 1 июля этого года с городских улиц должны исчезнуть все «Джонки», «Ромашки» и «Стопбики». Так между собой игроки называют автоматы. В постановлении, которое подписал мэр Братска Сергей Серебрянников, сказано, что автоматы больше не будут стоять внутри муниципальных нежилых фондов. Сейчас там расположен почти каждый второй аппарат.

«Если они не уберут эти игровые автоматы, поведем кран и увезем на штрафстоянку. Расходы за эвакуатор за счет владельца, но, я думаю, они не будут жалеть, когда мы поведем эвакуатор, они их сами уберут», - считает Николай Кран, заместитель мэра Братска, председатель Комитета по муниципальному имуществу.

Как пояснил в администрации, новое постановление несет сразу три цели: это борьба с нравственностью жителей, об ориентиром облике города и о доходах бюджета. Уличный игровой бизнес практически невозможно контролировать. Сейчас налогов с него меньше, чем со всех парикмахерских и обувных мастерских вместе взятых. В будущем игровые клубы планируют и вовсе выселить из города.

Первую попытку поставить уличный игровой бизнес хоть в какие-то рамки городские власти предприняли еще полтора года назад. Но тогда решение не одобрила прокуратура. В том, что решение постановлением взвешено и дост свои результаты, в новой администрации никто не сомневается.

БСТ

Коллекция Фаберже прибыла в Иркутск

Уникальная коллекция знаменитого русского ювелира Карла Фаберже прибыла в Иркутск 21 марта. Ее первыми зрителями стали иркутские таможенники, которые произвели таможенное оформление и досмотр 78 сувенирных изделий. Знаменитая коллекция будет демонстрироваться в Иркутске под девизом «Фаберже утонченный и обретенный» с 25 марта по 28 мая. Выставку проводит культурно-исторический фонд «Связь времен». Об этом сообщает пресс-секретарь Иркутской таможни Татьяна Красовина.



На выставке можно будет увидеть знаменитые пасхальные яйца-сувениры, изготовленные для российской императорской семьи, различные миниатюры, украшения, рамки под фотографии, а также подлинные фотографии царской семьи. Коллекция приобретена за рубежом и возвращена в Россию учредителем фонда бизнесменом Виктором Вексельбергом. Выставка побывала в Эрмитаже, Кремле, Екатеринбурге. В Иркутск коллекция прибыла прямым рейсом из Брюсселя, где приняла участие в фестивале искусств «Европалия». В зале Иркутского художественного музея была создана временная зона таможенного контроля, куда привоз с самолета под усиленной охраной было доставлено бесценная коллекция. Таможенники готовились к оформлению заранее и провели все свое профессиональное мастерство. Как заявил начальник отдела досмотра Иркутского таможенного поста Олег Капорин, оформление произведений ювелирного мастерства Карла Фаберже - не только большая честь, но и большая ответственность.

www.i38.ru

НАШ АДРЕС В ИНТЕРНЕТЕ:
HTTP://PRESSMEN.BRATSK.NET

ОБЪЯВЛЕНИЯ И РЕКЛАМА В КРЕДИТ!

Теперь вы можете выгодно продать машину и получить наличные деньги. Для этого достаточно позвонить по телефону 066 и сразу же получить наличные деньги. Вы можете продать машину и получить наличные деньги. Для этого достаточно позвонить по телефону 066 и сразу же получить наличные деньги.

066

«Братская Девушка», «Почаще!»
«ТВ в Братске»
«Братский компьютерное оборудование»
«Иркутский Тележурнал»
«Иркутский Тележурнал»

«Иркутский Тележурнал»

проводит игру марта
«Наименьшее число»
приз месяца!

тюннер

Наименьшее число

Задача игры - назвать целое положительное число от одного и тысячи. Выигрывает, назвавший наименьшее число из названных. Стратегия игры простая - если называть числом маленьким, высокая вероятность того, что их уже назвали. А если называть числом большим - они будут больше чисел, названных другими игроками. Нужно выбрать золотую середину. Число можно указывать от 1 и до бесконечности.

Игры будут проводиться 1 февраля

принять участие можно с купоном по почте через SMS

Без ограничений по количеству

Развлекательный центр «Луиза»

24 марта - фестиваль бог-арта.

29 марта - КВН БЕЗ ЦЕНЗУРЫ участники: «Вечное Лето», «Точка Отрыва», «Пятый Элемент» и другие.

Выступления групп «Штур Кубатуришь», «В.О.Р.О.Н.»

По четвергам - вечеринка в стиле ретро.

По воскресеньям - вечеринка в стиле «New Wave».

Ночной клуб «Пирамида»
Пятница, суббота - фестиваль стриптиза.
Каждый день танцевальная поддержка go-dance.

Тел. 36-26-86

Ночные клубы

Ночной клуб «Galaxy»
Пятница, суббота - играют резиденты клуба DJ Babino, DJ COOL.
Школьные дискотеки с 17-00 до 22-00.
Тел. 41-79-96.

БЕСПЛАТНЫЙ ТЕЛЕФОН ЭКСТРЕННОЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ (ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ)
45-25-85
(круглосуточно, кроме выходных и праздничных дней с 16 до 22)

Музей истории БратскЭСтрой и освоения Ангары

Новое! Выставка движущихся восковых фигур.

Новое! Выставка посвященная братскому писателю Михасенко.

Выставка «Братчане на фронте и в тылу»

Выставка «Страницы истории БратскЭСтроя»
Ул. Гидростроителей, 54.

Музей политической ссылки

Выставка «Братчане в Великой Отечественной войне».

Выставка «Предотвращение угрозы безопасности жизни в новом столетии (проблемы гражданской обороны, антитеррор, противопожарная безопасность)»
Ул. Парковая, 3. С 10-00 до 17-00.
Выходные: суббота, воскресенье.

Районный историко-краеведческий музей
(Вихоревка)
«Дорогами отцов». Экспозиция, посвященная 60-летию Победы.

Художественно-выставочный зал

Выставка коллекции Спортаха Арбатского.

С 27-ого января - выставка «Фото в стиле фантазия» Галины Киковой (член фотоклуба «Братск»).

Ул. Комсомольская, 77.
С 10-00 до 17-00. Выходной понедельник.

М&АМР

ТКЦ «Братск-АРТ»

24 марта в 10-00, 12-30 - спектакль театра кукол «Иванушкина лядочка».

25 марта в 16-00 - бенефис И. В. Прибытовой. В программе: исполнение романсов, выступления коллективов «Сказки», «Болеро», «Элегия» и других...

26 марта в 11-00, 13-30 - спектакль театра кукол «Веселые медвежата».

31 марта в 19-00 - юбилейный сольный концерт образованного вокально-эстрадного ансамбля «Элегия».

31 марта в 10-30 - спектакль театра кукол «Лиса обманщица».

Драматический театр
26 марта в 18-00 - ПРЕМЬЕРА спектакля «Укрощение строптивой» (У. Шекспир).
29 марта в 18-00 - «Укрощение строптивой» (У. Шекспир).

SMS

присылайте sms-ки на короткий номер **4070**

СМС должна иметь вид:
EKD (или BKD) - число для игры,
Фамилия или имя, телефон для связи

Пример: EKD 35 Иван 990077

услуга платная - 0,5 у.е. (вкл НДС)
услуга доступна абонентам МТС, БС и ТТК-3