

Развлекения

в Братске in Bratsk

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ ГОРОДА 17 февраля 2006 г. №6 (58)

Ветер перемен гудел в «Братск-Арте»

Фестиваль спортивного балетного танца «Ветер перемен» прошел в «Братск-Арте» на прошедших выходных. Участвовало в нем тридцать одна пара из танцевальных клубов со всей России. «Ветер перемен» проводится в нашем городе не первый раз, и вновь он собрал полный зал зрителей и множество интересующихся.

Чтобы рассудить соревнующиеся пары была приглашена целая когорта профессиональных судей, как из городов участников, так и из столицы. Ирина Габдраманова - член президиума России по спортивным танцам - отметила, что «Братск находится в процессе создания движения спортивных танцев».

Два дня, с утра и до вечера, жюри отсмотрело пары, заявленные на конкурс. А те в свою очередь доводили свои номера до совершенства, чтобы в воскресенье на гала-концерте представить зрителю четкую и красивую программу. Тут участников было намного больше, чем в командном первенстве, о котором ниже, и территориально представлены они были куда как широко. Но все же паре братских юниоров удалось занять первое место в своей возрастной группе. Катя Панченко и Илья Зубков не новички фестивалей, в прошлом году тоже принимали участие, прошли до финала, но первого места не завоевали. Теперь же им улыбнулось удача.

Переходим к гала-концерту. После множества поздравительных речей, в том числе и от мэра, на сцену вышли Денис Старостин и Инна Савишниковна - чемпионы России по одному из красивейших видов латиноамериканской программы - секвео. В этом виде программы проявляется индивидуальность танцоров. Ведь каждый дуэт отдельно в течение нескольких минут демонстрирует собственную вариацию на тему латина. Фантазиям композиций, музыки, костюмов нет границ. Из всех видов спортивных танцев латиноамериканский секвей самый зрелищный, элемент шоу проявлен здесь наиболее ярко.

Какие бы не были в нашей области хорошие танцоры, но с чемпионами им сразиться пока рановато. Инна и Денис выступали вне конкурса.

А соревновались три команды: Братско-Усть-Илимская и сборная Иркутской области, куда вошли танцоры из Иркутска и Ангарска. Наш город представляли воспитанники клуба балетного танца «Эльдорадо».

Состязались в различных дисциплинах, если начали с чего попроще и помладше - классического вальса, то потом темп все нарастал и нарастал,



Денис Старостин и Инна Савишниковна - чемпионы России по латиноамериканской секвео.

вплот танца «коррида», название которого говорит само за себя. Результаты объявляли по итогам нескольких кругов, это интриговало, ведь лидеры постоянно менялись. После четырех выступлений Братск занял второе место, первое - Усть-Илимск, третье - Иркутская область. Еще через минуту дводать лидеры меняются - Братск на первом месте! Зрители ликуют, а Усть-Илимцы и сборная делит между собой второе место. И конечный результат не сильно изменил эту картину: Братск (1 место), Иркутская область (2 место) и Усть-Илимск (3 место). Не позавидуешь нашим соседям - сползли с пер-



вого на последнее. Этим и завершился соревновательная часть фестиваля, дальше просто веселились, снова свое мастерство продемонстрировали чемпионы - Денис Старостин и Инна Савишниковна, сорвав аплодисменты всего зала. Грация, сенсоре!

Насчет продолжения фестиваля можно не беспокоиться - организаторы пообещали поддерживать и в будущем влиять новые силы в свое детище.

После выступления в разговор с тренером «Эльдорадо» Юрием Астаховым. Он и сам участвовал в конкурсной программе, в том числе благодаря его умения, команда нашего города стала призером.

- Юрий, как вы оценивали шансы своей команды?

- Надеюсь на победу, конечно. Правда, до последнего момента мы точно не знали какие пары приедут. Соперники оказались серьезные и в последние дни готовились к соревнованиям особенно тщательно. Кое с кем мы встречались на различных фестивалях с другими познаниями уже тут.

- Не было ли накладок в организации турнира?

- В таких делах основное мнение - судейское, все судьи высказались о турнире только положительно. Пообещали, что на следующий пригласят своих, которые в этот раз не приехали. То есть «Ветер перемен 2007» должен пройти еще на более высоком уровне. Я же считаю, что и сейчас все прошло просто замечательно.

- По итогам турнира присвоили ли кому-нибудь из братчан новый статус или место в рейтинге?

- Да, в категории «Дети-2» Никита Ливинцев Виктория Кочкина набрали необходимые им 7 очков и продвинулись в рейтинге.

- Планирует ли «Эльдорадо» в ближайшее время принять участие в фестивалях на выезде?

- Мы постоянно ездим. Примерно два раза в месяц выезжаем. Это нужно танцорам, чтобы поднять свой рейтинг. Вот скоро отправимся в Шелехов. Там 23 числа там стартует «Кубок ИргАЗа», а затем нас ждет Усть-Илимск.

Р. Романов, фото автора.

ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

МИЛЫЙ ЭП

Повесть «Милый Эп» нашего земляка Геннадия Михасенко известна, пожалуй, каждому братчанину. За пределами города именно это произведение нашего земляка знает и любит Иркутский театр юного зрителя делая постановку по «Милому Эпу», существует и художественный фильм. По-своему показали повесть студенты профессионального лицея и 24 Любительский театр - это всегда интересно. Отсутствие штампов, импровизация в диалогах и такие робкие, первые шаги по сцене не театральной сцене октябрьского зала «Милого Эпа» Геннадия Михасенко поставили студенты профессионального лицея и 24 Любительского театра, подростка Аксольда Эпа, играет будущий электрик:

- Я же пришел на профессию все-таки учиться. А это так, для души. Ну, поначалу так заниматься, но все равно работать надо.

На роль Веры, подруги главного героя, из множества претенденток художественный руководитель выбрал школьницу Ольгу Медведчикову. Девушка считает, что ее характер схож с нравом героини. И

поступки Веры часто напоминают Олгину:

- Это сцена про записку. Когда главные герои берутся за руки. Мне очень понравилось, интересно. Ну, это произведение, как раз наш возраст, про подростков именно.

Повесть была издана в середине 70-х годов.

Необыкновенно легкая и трогательная подана серьезных проблем становления личности. В то время Михасенко критиковали за легкомыслие. Но, может быть, именно некая легкость подана и сделала «Милого Эпа» книгой на все времена.

- Своей актуальностью, повседневно. Будь это 70-е, будь это 22 век. Юношеская любовь, настоящая дружба между ребятами. Это так здорово писали. Вот так вот искренность, меня больше всего затронуло, - говорит Ксения Волгина, художественный руководитель театра.

Посмотреть на выступление пришли преподаватели лицея и, конечно, студенты. Часто в зале раздавался веселый смех. Зрители любили и эту повесть, и ее режиссерскую интерпретацию.

ПОДЪЕМНИК НА ГОРЕ ПИХТОВАЯ ЗАКРЫТ

Но прокат и трасса работают. Вот только застят ли лыжники покатаются пешком на высоту в 1200 метров? Теперь ехать вниз или нет - это вопрос не только о спуске, но и здоровья смысла.

Любители горнолыжного спорта и сноуборда, приехавшие в выходные на гору Пихтовая, были неприятно удивлены. Не работала подъемник. Гостеннадзор признал канатные дороги опасными сооружениями.

Данные канатные дороги должны проходить освидетельствование ежегодно. Такое освидетельствование. Было проведено осенью. Гостеннадзор по какому-то причинам не устроило освидетельствование, испытания, как они посчитали, были проведены не до конца. Решением суда приостановлена деятельность канатных дорог, - объясняет Александр Буракин, исполнительный директор федерации горнолыжного спорта города Братска.

От решения контролирующих органов пострадали не только братчане: арестованы подъемники и в Байкальске, известном горнолыжном курорте.

Вызывает недоумение, почему канатные дороги закрыты именно в разгар зимнего сезона. Не могут полностью готовиться к чемпионату страны братские горнолыжники, который состоится уже в марте. Под большим вопросом проведение открытого первенства города.

Решение об открытии подъемника будет принимать Гостеннадзор, пока же постановлением суда канатная дорога закрыта на 60 дней. Это не означает, что по трассе нельзя кататься. Но теперь большую часть времени и сил лыжники вынуждены тратить на подъем.

Прошла неделя. Подъемник на горе Пих-

товой по-прежнему не работает. Причиной закрытия стал несостыканный спуск, который произошел на малой канатной дороге в начале января. Пострадал ребенок, получивший перелом руки. Последовавшая за несчастным случаем проверка выявила нарушения требований безопасности при работе подъемника.

- Братская общественная организация федерации горнолыжного спорта в Братске, эксплуатирующая канатные дороги, допускает нарушения требований федерального законодательства в части эксплуатации опасных объектов, - говорит Александр Бабенко, начальник братского отдела по техническому надзору.

- Канатная дорога она немножко больше, чем просто канатная дорога, на ней, в общем-то, и держится все в Братске - горнолыжный спорт и вся база. Еще месяц простоя и, я думаю, что мы все покинем, - считает Александр Буракин, исполнительный директор федерации горнолыжного спорта Братска.

Канатные дороги на горе Пихтовая эксплуатируются уже более 30 лет. Морально и физически они устарели. Самими силами федерации горнолыжного спорта их обновление не потянет. Но и привлечение источников финансирования нет. Как выход из сложившейся ситуации - совместные работы с экспертной организацией по устранению нарушений. В своих оценках сроков возобновления работы канатных представители федерации дают оптимистичные прогнозы. Возможно, уже через неделю - начало следующей недели. Но это лишь временные меры. О строительстве нового подъемника речь пока не ведется.

НАЧАЛИ С МАЛОГО ЗАЛА. ДОЙДУТ И ДО БОЛЬШОГО

За 17 лет своего существования кинотеатр «Эра» пережил много потрясений, но все же оставался практически неизменным. Здесь по-прежнему назначают свидания и встречаются друзья, сюда приходят посмотреть новый фильм. Но наступило время серьезных перемен.

10 февраля киноцентр «Эра-Синема» открывает двери нового кинозала. Почти три месяца он находился на капитальном ремонте и вот готов принять кинозрителей.

Зал рассчитан на 110 мест. Испанские кресла, отличаются особой эргономичностью и мягкостью, в подлокотниках расположены специальные держатели для стаканов, так что теперь не придется во время кинопоказа держать напитки в руках. Звуковое оборудование представлено цифровой театральной системой - DTS System - и технологией Surround EX. В новом кинозале «Эра-Синема» 7-канальная система воспроизведения цифрового звука в кинематографе - новейшая разработка в этой области. Ее основой составляет процессор DTS-75AD, смонтированный в стойке, содержащий четыре единицы оборудования с полной системой

автоматизации. Он обеспечивает высокое качество цифрового звука и надежное воспроизведение аналогового сигнала, объединяя в кинорепродукционной функции 7-канальный кинотеатр и контрольный монитор. DTS-75AD обеспечивает воспроизведение звука как в аналоговом, так и в цифровых форматах записи.

Аудиосистема настроена так, что каждая колонка воспроизводит только ей предназначенный звук определенной частоты. Благодаря системе «Звук вокруг» создается ощущение присутствия рядом с героями и участия в событиях фильма. Все это дополняет впечатление от изображения на большом экране. Теперь репертуар киноцентра станет более широким и разнообразным и каждый найдет, что посмотреть.

Открытие малого кинозала это лишь первый шаг в модернизации киноцентра. В будущем планируется переоборудование и большого кинозала. После ремонта киноцентр приобретет совершенно новый облик.

Соб. инф.

ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

БРАТСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ПОЛУЧИЛ ДИПЛОМ ПРЕСТИЖНОЙ ВЫСТАВКИ

Выставка называлась «инновации для экономики и социальной сферы». Победителей наградили в «СибЭкспоЦентре» в День Российской науки – 8 февраля. Братский госуниверситет отмечен за разработку прогрессивных учебных и обучающих программ и методов, способствующих развитию инновационного потенциала Иркутской области. Во время работы выставки ответственный секретарь приемной комиссии ЕРГУ Марина Сыготица и преподаватель Александр Миранов провели крупный стол по теме «Вуз и школа: проблема преемственности и пути ее решения».

ДЕТЯМ БУДУТ ДАНЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УРОКИ ИСКУССТВ

В январе-феврале из-за низких температур многие дети не смогли посетить школы искусств и спортивные сооружения. Как сообщили в департаменте культуры и молодежной политики и департаменте физической культуры и спорта, детям будут предоставлены уроки за пропущенные часы в дополнительное время по согласованию с родителями. Абонементы на посещение спортивных сооружений будут продлены.



Конкурсы Кастинги

ТКЦ «Братск-АРТ»

18 февраля в 12-00 - отборочный тур городского фестиваля гражданской песни «На братских ветрах». Зарегистрироваться на конкурс можно до **11-00 18 февраля**.

«Народный артист - 3»

В этот раз отборочные туры третьего сезона популярного телепроекта «Народный артист» пройдут в семи городах России: Воронеж, Казань, Иркутск, Калининград, Москва, Санкт-Петербург и Челябинск.

Чтобы пройти прослушивание не обязательно профессионально заниматься вокалом, говорят продюсеры. Достаточно иметь хороший голос, обладать яркой индивидуальностью и суметь доказать на прослушивании строгому жюри, что ты – именно тот, кого они ищут. Оденьтесь так, как, по вашему мнению, должен выглядеть на сцене настоящий артист и приготовьте две популярные песни на русском языке.

Задача жюри - выбрать сначала сто, потом тридцать лучших исполнителей, а телезрителям решать - кому участников суждено стать финалистами супершоу и бороться за звание Народного артиста.

Отборочный тур в Иркутске состоится 19 февраля по адресу: Ул. Байкальская, 295Б. в 9-00 утра начало регистрации участников, в 10-00 утра начало прослушивания.

Мы готовы предоставить Вам фото-материалы для анонсирования.

Татьяна Теркина

Падение утренней звезды

Идея создания хорошей тяжелой команды появилась у Ивана Завова «Doalim» еще в 2001 г. Но организовать что-то похожее на группу, ему удалось лишь во второй половине 2002. Когда команда образовалась, ее назвали «Энтропия», в ее составе были: «Doalim» - гитара, Александр Корнухов - гитара, вокал, Сергей Волочников - бас. Это был исключительно акустический проект.

В репертуаре имелось три песни. Ну, а после трех месяцев существования группы творчество практически заглохло, тем более, что «Doalim» потом перешел в спид-металлическую команду «Армагеддон». Творчество там много дало Ивану для музыкального и технического развития, так большой упор в группе делался на качество, а не на агрессию, как тогда делало большинство.

Продолжившая полтора «Армагеддон» расстался из-за ухода басиста - Евгения Емельянова. В данный момент он играет в красноярской команде «Рэкидз». Прощавшись пару месяцев без дела, «Doalim» обращает внимание на начинающего басиста Семена Факева «Samael» и усиленно начинает его обучать играть.

Позже «Doalim» знакомится в братском андерграунде с неким Даниилом Соболевым «Беркут». Неплохой гитарист, любитель death и black, «Беркут» был принят на соло-гитару и вокал. «Doalim» дает ему новое имя: «Anhelus». Дальше Данил приводит с собой в коллектив драммера Андрея и бэк-вокалистку Валентину «Фитиль». Данил переводится с «соло-гитары+вокала» на «просто вокала». А тем временем, Андрей приводит с собой некоего Алексея и просит взять его на гитару, на бас или «ну хоть куда-нибудь». Группа начинает напоминать симфонический оркестр, а точнее непонятное собрание. Видя это, «Doalim» просто посылает Андрея с Алексеем и с бэк-вокалисткой.

В результате команда приобретает свой первоначальный вид: «Doalim» - гитара, вокал; «Anhelus» - вокал,

«Samael» - бас. Как раз в это время и придумывается название «Obitus Stella Diama». Название символично, так как это словосочетание означает перевёрнутую пентаграмму, а сочетание «Утренняя Звезда» на латыни будет звучать не больше не меньше - «Uscifer». На сейдене прошедшем в ноябре 2003 «Doalim» знакомится с неким драммером Романом Тарганиковым «Hellfire», а также с его женой - Софьей Власовой «Mortigora».

«Doalim» с ними сходится во взглядах, и эти ребята вливаются в команду: «Хэлдар» соответственно ударные, «Морриган» - тексты песен. Примерно в это же время группу покидает Данил Соболев «Беркут» из-за несогласия с идеологией команды (группа стала все более востанно склоняться к окултному не только в творчестве, но и в жизни). Уход Данила был тяжелой потерей для команды. Музыкантам пришлось заново переосмыслить свои ценности, и группа сохранилась. В основном благодаря тому, что в это время в тесные ряды коллектива вливается Артем «Nix» - кей-борд, бывший гитарист постпанк-группы «Мазз». «Хэлдар», как оказалось, барабанщик этой же группы.

Некоторое время коллектив выступает в виде «Мазз» из-за не подготовленности своего материала. Последний концерт был дан 27 марта 2004 г. в гимназии №1.

Состав группы:

Барабаны - «Hellfire»;
Гитара - «Doalim»;
Клавиши - «Nix»;
Бас-гитара - «Samael»;
Лирика - «Morrigan».

Rockbratsk.ru

Тотальный экстрим

17 и 18 февраля в Байкальске, на территории горнолыжного курорта «Гора Соболиная» пройдет первый всероссийский фестиваль, объединяющий зимние экстремальные виды спорта и современную музыку.

Будут показательные выступления ведущих российских сноубордистов. Также пройдут соревнования в дисциплинах джиббинг и фрирайд. В рамках развлекательной программы участвуют бmx-еры из Иркутска и Братска, в том числе и победители «Урбани 2005». Для зрителей – конкурсы и шуточные соревнования с отличными призами.

Вечером спортсмены и зрители будут стремиться на концертную площадку. Музыка до самого утра. Программа включает выступления лучших музыкантов Иркутска, Улан-Удэ, Новосибирска, Ростово-Дону и Питера!

17 февраля – альтернативная музыка: «ПЛОУЩИ», «POST RESIDENTS», «SCANME»

Чемпионат ИЛ-2

24 февраля 2006 года в компьютерном клубе «Enter» (ул. Крупской, 27) состоится второй чемпионат Братска по авиакберспорту на игре «ИЛ-2: Завытые Сражения» v 4.02m.

Начало регистрации в 9:00 часов утра. С правила проведения можно ознакомиться на сайте www.nordost.bratsk.net (форум по ИЛ-2).



Развлекательный центр «Луиза»

17 февраля – для всех любителей шансона выступит группа «Бит-тырка» (Москва).

23 февраля – День защитников Отечества. Конкурсы, розыгрыши и как всегда по четвергам море ретро музыки!

25 февраля – концерт группы Эксперимент (Иркутск) для вас позвучат всемирно известные хиты, таких групп, как Deep Purple, Scorpions, Led Zepplin и др.

По пятницам – вечеринка в стиле «drum'n'bass».

Тел. 43-90-02.

Ночной клуб «Пирамида»

Пятница, суббота – играют резидент клуба DJ Kolbas. Каждый день танцевальная поддержка go-dance.

Тел. 36-26-86

Ночной клуб «Галаху»

Пятница, суббота – играют резиденты клуба DJ Babino, DJ COOL. Школьные дискотеки с 17-00 до 22-00.

Тел. 41-79-96.

БЕСПЛАТНЫЙ ТЕЛЕФОН ЭКСТРЕННОЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ (ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ) 45-25-85

(включено время ожидания и продолжительность до 15 до 20)



Художественно-выставочный зал

С 26-ого января - персональная выставка Галины Бельской (акватиния).

С 27-ого января - выставка «Фото в стиле фэнтези» Галины Кипкоевой (член фотоклуба «Братск»).

С 10-00 до 17-00. Выходной понедельник.

Музей истории БратскЭСтроя и освоения Ангары

Новое! Выставка посвященная братскому писателю Михасенко.

Выставка-конкурс «Мастера земли Иркутской».

Выставка «Братчане на фронте и в тылу».

Выставка «Страницы истории БратскЭСтроя».

Ул. Гидростроителей, 54.

Музей политической ссылки

Выставка «Братчане в Великой Отечественной войне».

Выставка «Предотвращение угрозы безопасности жизни в новом столетии» (проблемы гражданской обороны, антитеррор, противоположкая безопасность).

Ул. Парковая, 3. С 10-00 до 17-00.

Выходные: суббота, воскресенье.

Районный историко-краеведческий музей

(Вихоревка)

«Дорогами отцов». Экспозиция, посвященная 60-летию Победы.



ТКЦ «Братск-АРТ»

18 февраля в 12-00 - отборочный тур городского фестиваля гражданской песни «На братских ветрах».

19 февраля в 11-00, 13-30 - спектакль театра кукол «Солнышкина сказка».

С 20 по 28 февраля - выставка «Мир камина». Фойе.

23 февраля в 15-00 - товарищеский вечер, посвященный Дню защитника Отечества «Надежда России - солдат».

24 февраля в 14-00 - гала-концерт городского фестиваля гражданской песни «На братских ветрах».

Драматический театр

17 февраля в 18-00 - «Шантеклер» (Э. Ростан).

18 февраля в 18-00 - «Очень простая история» (М. Ладо).

19 февраля в 18-00 - «Очень простая история» (М. Ладо).