

**Кино**

**В** **е**

**Киноцентр «ЭРА-Синема»**  
10 - 16 февраля

**«Хроники Нарнии»**  
Мир волшебных приключений! Лисица находит шкаф, который ведет в волшебный мир Нарнии, где звери могут разговаривать и всем правит добрый и мудрый лев Аслан.

**«Дневной дозор»**  
Первый фильм года!  
Мир оказался на грани. Равновесие темных и светлых сил вот-вот нарушится.

**«Цена измены»**  
Драма/триллер.  
Однажды с Чарли случился непредвиденный — он опоздал и встретил сексуальную Лосинду, женщину своей мечты. Он рискует и нарушает запреты. Он предает свою семью. Что впереди?

**«Солоучи»**  
Драма/боевик.  
1943 год. Для выполнения секретного задания из заключения освобождается попавший в плен спортсмен и альтист.

**Премьеры!**

**«Туман»**  
10 февраля Ужасы.  
История о паравозе умиршей моряков, напавших на маленький город в солнечной Калифорнии.

**«Оптом дешевле»**  
10 февраля. Семейная комедия.  
Перевод в большой город меняют жизнь семьи кардинальным образом.

**«Бандитки»**  
13 февраля. Приключенческий боевик.  
Мексика, 1818. Две очаровательные наложницы — образованная европейка и грубоватая мексиканка — находят уюта на божьем Диком Западе.

**«Гордость и предубеждение»**  
14 февраля. Романтическая комедия.  
Конец XVIII века. Англия. Мисс Беннет мечтает о том, чтобы выгодно выдать зам.

**В детективном плане возможны изменения.**  
Телефон автоинформатора: 37-60-53.

**Кинотеатр «Чарльз»**  
Телефон автоинформатора: 42-68-30.

**Фильмотека**

**«Труп невесты»**

**Добрейшие мертвецы**

История эта началась еще в шестнадцатом веке. В году 1534-м на свет появился один из самых известных в мире мистических рассказов Льюиса Кэролла. В детстве он проявил удивительные способности по изучению Торы, а особенно — древней Каббалы. Писан он оказался настоящим пророком, а некоторые евреи вообще — стали звать его Мессией. Зачем в вам это рассказывать? Именно Льюис и сочинил сказку о мертвой невесте, которую выслушал Тим Бертон на съемках нового мажоритарного мультфильма.

Провода, Бертон воспользовался «каббалистской» версией этой легенды. Юная невеста стала жертвой погромщиков, и ее похоронили по старинной традиции — прямо в свадебном платье. Интересно, что во многих культурах свадьбу сравнивают со смертью. Девушка просыпается с прошлой жизнью, черная новая; и ее фото — тот же саван. Но женился на покойнице? Нет, о таком я прежде не слышал.

Хотя стоит ли удивляться, когда речь идет о творчестве нашего режиссера? Тим рос на книгах Эдгара По и на черно-белых хоррорах Винсента Прайда. Отсюда — острота кадра, вычурность эстетической и эротической сюжетности. Или это желание побороть сам страх смерти, выставить старуху с костью на всеобщее посмеишество? Оно и давало Бертону, когда он снимал своего «битлджуэса» и провозгласил «Кошмар перед Рождеством». Ведь его жюри куда жинеродростнее, чем живые люди.

С «Трупом невесты» — та же история. Бывший диснеевский аниматор Тим Бертон превращает экран в настоящий потусторонний Кунсткамеру викторианского периода. Черные крути вокруг глаз, деформированные тела и острый, как у покойника, черт лица. И это — живые. Так выглядит главные герои нового мультфильма.

Две сцены в ожидании свадьбы: рыцарские мучения с одной стороны, разорванные аристократы — с другой. И те и другие хотят поскорее сватать невесту. Только хотят ли этой свадьбы сами жених с невестой — ослепленный Виктор и невеста Виктория? Ни о какой любви нет и речи. В этом ослепленном мире даже музыка считается неприличностью. Но случается чудо, Виктор и Виктория влюбляются с первого взгляда. Да так, что герой не может унять сер-

дечный трепет, постоянно роняет то колечко, то свечку. Решив немного пролететь, Виктор падает на кладбище, надевая кольцо. В этот момент похитивший сукко, приносит брачную клятву, и оказывается в Никем мире, в мире Мертвых.

обычного, но фотопортрета. Два миллиона отдельных кадров. Новая техника анимации. Режиссер делает все, чтобы мы поверили в реальность происходящего.

И мы верим. Даже слишком. Признаюсь, что «Труп невесты» — это фильм, который хочется смотреть, чтобы полностью прочувствовать всю прелесть мистического мира и тлена, чтобы быть микрофильмом. Так, чуть-чуть. Или хотя бы готом. Вывалившийся глаз лавной героини; пной, жаровок и трупное окончание — это спласском.

В кадре происходит подмена. Обитатели Подземного мира вдруг оказываются милейшими существами. С настоящими чувствами, незаурядным мироощущением и абсолютным слухом. Даже трупный червь, что потихоньку точит плоть покойницы Эмили — все тот же комический голливудский хитман из диснеевских киносадов. Прежде мы видели пещеров, дракончиков и метаморфов, теперь — Corpus Veritas. И наоборот, если священник — то обязательно лицемер, инквизитор и садист, а светлые чувства — это что-то среднее турецкой жвачке «Love Is».

«Битлджуэс» был настоящей черной комедией. Без мрака и мертвенности. «Труп невесты» — кино именно мажоритарное. Несмотря на мертвечий карабасет, хор скелетов и озвучку от самого Джона Деппа — смотреть фильм, жутко. Особенно детям. Похороните их поскорее — привычки фокус с забавными монстрами тут не работают. Слишком уж провозгласил добродетельно выжить харонное разложение. Мистик Льюис знал свое дело. Какие истинные, потусторонние смыслы скрывает его страшная притча о мертвой невесте?

**Конец Алексей, sqd.ru.**

**Книжная полка**

**Доктора и дети**

Наконец-то время пришло: оставив старые эвюки, сочинители триллера поняли — герои их книг должны быть психотерапевтами и психологами. В этой книге психотерапевт Джузеппе О'Леофину приобщается к самому убийце, ищет, и противостоит, но главным образом, пытается уловить, что он и есть. Мнение. Что ж, у психиатра есть разные виды дельта, его бывшая пациентка, и ужас в том, что все рано она неслась себе сама. Впрочем, О'Леофину знает, почему она это сделала: ведь он — специалист по опасным фобиям.

Беда в том, что кроме маньяка и психиатра О'Леофину есть еще один страшный и безжалостный противник, победить которого невозможно, — болезнь Паркинсона. Она еще в начальном stadium, но все же автор существенно обогатил своего убийцу, сделав из него проницательного психиатра, который в детстве, в драке джинсов и кожаных куртках, не хватал. Маньяк в этой книге — это невинный стилистический прием. Кое-что, понятно, раскрывается в финале, но все же автор существенно обогатил своего убийцу, сделав из него проницательного психиатра, который в детстве, в драке джинсов и кожаных куртках, не хватал. Маньяк в этой книге — это невинный стилистический прием. Кое-что, понятно, раскрывается в финале, но все же автор существенно обогатил своего убийцу, сделав из него проницательного психиатра, который в детстве, в драке джинсов и кожаных куртках, не хватал.

Как и многие современные британские триллеры, книга Роботта содержит еще и сильный социальный пласт. На этот раз сокрушительной критике подвергаются социальные службы, точнее, те из них, что занимаются работой с неблагополучными семьями. Похоже, политкорректность и агрессивный феминизм сами разрушительным образом сказались на качестве их работы — вот и растет в стране голодные нравственные уроды, которые готовы истить всему миру. А ведь бедные членовидности котили как лучше. Девочки с распущенными волосами, в драках джинсов и кожаных куртках, носились с неблагополучными семьями, горели на работе — и теперь заняты заметные посты, стали уважаемыми специалистами по защите прав ребенка, научились говорить бюрократическим языком.

А некоторые их подопечные, которых они выпустивали из детских учреждений, мильеших педагогических теорий, саваниски монстрами — возможно, потому только, что в детстве им не хватило строгого мужского воспитания. Ну как же, ведь все мужчины — отъявленные мерзавцы, а потому ребенок в случае развода непременно должен остаться с матерью.

**knigoboz.ru**

**«Понсе» наступили на горло**

**За «фанеру» придется дорого платить**

В начале прошлой недели разнеслась тревожная для всего нашего шоу-бизнеса весть: «Информационные фонграммы» — деловая группа «Миража» «попыталась» на ее использовании... Вкратце суть дела вот в чем. В городе Северодвинск Архангельской области состоялся концерт финских вокалисток группы «Миража» Маргариты Сухоиной и Натальи Гулькиной. Стоит отметить, что из двух солисток лишь Гулькину знали в лицо — Сухоиной же числится в труппе Большого театра, дежурив в «Миражи» своим голосом.

Но это дело прошлое... Но северодвинские офшоры не было указано, что концерт зрелищ для прохода под инструментальную фонограмму (минус одна). Не избалованные звездным вниманием зрители с удовольствием аминели любимым песням, совершенно не задумываясь о том, как грубо нарушаются их права... Но на концерте присутствовали доблестные представители «Роспотребнадзора» — они как раз и разглядели нарушение, за которое организаторы концерта (Северодвинский Центр Культуры и Общественных Мероприятий (ЦиОМ)) поплатились штрафом в 10 тысяч рублей.

Как переводит наши северодвинские корреспонденты, в самой Архангельской области многие рассматривают данный инцидент лишь как конфликт неких местных чиновников.

«Роспотребнадзор» что-то не поделил с местными «боссами от культуры», вот и «прицепились» (по выражению местных журналистов) в первой подвыпившей бригаде звездных артистов. Получилось, что сама группа «Мираж» оказалась как бы и ни при чем — к ним у «Роспотребнадзора» вопросов нет. Во всяком случае, пока.

Журналисты нашего Поморского корпункта взяли комментарий у людей, которые, что называется, «в курсе ситуации».

— Это первая проверка, связанная с использованием фонограмм в Северодвинском округе, и возможный штраф — не менее 10 тысяч. Ответственность по ФЗ 2300-1 «О защите прав потребителей». Нарушением является отсутствие необходимой и достоверной информации об изготовителе, продавце, исполнителе. Речь идет о том, что в случае, когда используется фонограмма, информация об этом должна быть доведена до потребителя.

На концерте «Золотые голоса группы «Мираж» 11.12.2005г. были проведены мероприятия по контролю за соблюдением законодательства о защите прав потребителей. В чем не использовались музыкальные инструменты, а вместо них звучала записанная в студии фонограмма.

Корреспонденту удалось узнать мнение представителя «форсирующей» стороны — Зюры Джилиевича Абдулова, консультанта территориального управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Архангельской области, территориальный отдел в городе Северодвинске, Онеге и Онежском районе.

— В контексте соответствующих положений ст. 6 Гражданского кодекса Российской Федерации и Закона РФ от 09.07.1993 N 535-1 «Об авторском праве и смежных правах» под фонограммой следует понимать «любую исключительную звуковую запись исполнений или иных звуков». Использование инструментальной фонограммы подпадает под установленное в законе понятие «фонограмма».

В соответствии со статьей 10 закона «О защите прав потребителей», потребитель должен быть в обязательном порядке предоставлена полная и достоверная информация об исполнителе музыкальных произведений.

Организатором концерта в Северодвинске выступало Муниципальное учреждение культуры «Центр культуры и общественных мероприятий». Организатор концерта — лицо, которое должно предоставить полную и достоверную информацию, обеспечивающую потребителю выбор товаров, работ и услуг — свою обязанность перед потребителем в этой части не выполнило, указавшая информация в наглядной и доступной форме представлена не была.

Вопрос о назначении административного наказания еще не решен, в настоящее время составлен протокол об административном правонарушении на организатора концертного мероприятия. Дело будет рассмотрено вестерном, полно и объективно.

На самом деле — странная ситуация... С одной стороны очень хотелось бы наконец-то перестать чувствовать себя «пиплом, который и фанату сажать», а с другой — уж больно неправдоподобной выглядит «добросовестность» чиновников.

**yoki.ru**

**Русская рулетка метит языком зеленого змия**

«Четыре выстрела — одна жертва», — такой рекламный девиз этой компании. Жертва, заметим, вселяется больше прачки. Ведь ей приходится делать то, на что она просто так вряд ли пойдет. Разве только под градусом. Но так и «рулетка» — «Битлджуэс».

«Русская рулетка» (Russian Roulette) — голландская марка алкоголя с «интерпретированной» игрой.

Именно она и привлекает внимание многих покупателей, а не оформление коробки, пусть оно и получило некогда международный приз за дизайн упаковки в категории «алкоголь».

«В свои времена» — это в сентябре 2003 года, когда судя по немногочисленной информации, и был изобретен этот продукт. Коробка Russian Roulette похожа на борборан револьвера. Там даже есть пистол, но корисовано, как и положено этому типу оружия.

На рисунок обманывает вас. Внутри — только четыре выстрела, то есть, небольших бутылочек с «водкой». Ковачки потому, что на самом деле — это водочный ликер со вкусом заливки и перья, а содержание алкоголя в нем — 15%.

Однако ассоциация с револьвером и горворжде название напиток — не случайное. Выстрела четыре — а труп один. Ну, не труп, конечно. Но...

Игра, предлагаемая фирмой, заключается в следующем: четыре человека одновременно выпивают по бутылочке из одной упаковки Russian Roulette.

Все бутылочки внешне совершенно одинаковые, но одна содержит безопасное вещество, которое окрашивает язык пьющего в зеленый цвет.

Далее, по правилам игры, этот человек должен исполнить некий заранее огово-

Рынок трюк.

Сервисно-молотостый сайт компании даже предлагает целый список на выбор: встать на голову и произнести что-нибудь по-русски, поцеловать бармена, обойти вокруг лабы с пустой бутылкой Russian Roulette на голове и не уронить ее, исполнить на борной стойке русский танец и подобные трюки.

И что вы думаете? Russian Roulette всеоко покупают в барах и ночных клубах, именно для того, чтобы повеселиться самим, и развлечь окружающих. В общем, это не тот случай, когда в оценку льют деньги.

Судя по фотографиям, выположенным на сайте, это не только молодые люди, но и вполне уважаемые менеджеры.

А производитель напитка время от времени устраивает по ту, то там Russian Roulette Party — с забавными и шутками, рекламируя свою детину.

Тут нам пора позакончить с авторами этого безобразия.

Это Мишель Таннам (Michel Tannam), он представлен как «красивый монстр и выдающийся дизайнерской компании; Янеке [Janneke Tannam] — сестра Мишеля, бизнес-координатор проекта; Синди Куверур (Sindy Kouwenoor), арт-директор и Николетт Мак (Nicolette Mak), финансовый директор.

С финансами у друзей, видимо, дела обстоят неплохо, поскольку у них покупает не только саму водку, но и кучу сувениров, с него связанных: бронзовую или серебряную пулю на джурке (вешать на стену), футболки и зажимы с символикой Russian Roulette.

А что? Для Западной Европы — копирит. Не зря же после изложения правил игры, вы автору прислали [как они думают, по-русски] «Nazzarovy!».

**membrana.ru**

**Как стать заправским сплетником?**

**Советы психологов**

Собравшись компанией, люди начинают рассказывать друг другу разные истории. И чем интереснее история, тем лучше мнение слушателя и слушателей о рассказчике.

Если ваши истории вызывают у окружающих улыбку, смех или сопереживание, то это означает, что вы симпатичны слушателям и им интересно с вами общаться. Они будут считать вас душой компании и с нетерпением ждать вашего следующего рассказа.

Но что же делать, если запас ваших рассказов исчерпан? В таких случаях на помощь приходят слухи. Слухи — это вид коммуникации, вызывающий повышенный интерес. Достоверность их очень низка, но это нисколько не мешает слухам с огромной скоростью передаваться от человека к человеку.

Если вы решили рассказать какой-нибудь интересный, на ваш взгляд, слух, то делать это надо так, чтобы и слушателей не возмущало ни малейшее ощущение того, что вы говорите неправду. Для того чтобы вас слушали с раскрытыми ртами и затаив дыхание, воспользуйтесь приведенными ниже советами.

1. Узнайте свою аудиторию как можно лучше. Помните, что людям интереснее всего слушать истории о себе подобных, то есть о тех, с кем они одного возраста, пола, социального положения. Так, например, мужчинам особенно интересны истории, касающиеся денег, в то время как женщины готовы слушать рассказы практически на любую тему.
2. Не бойтесь немного приукрасить свой рассказ. Психологи говорят, что выдумка гораздо больше нравится людям, чем правда. Однако тут очень важно следить за тем,

чтобы ваш рассказ не превратился в откровенную ложь. Тогда вы можете попасть в очень неприятную ситуацию.

3. Никогда не раскрывайте первоисточник своей истории. Так вам удастся сохранить атмосферу таинственности и загадочности вокруг себя. Этот совет будет особенно полезен тем, кто сам является источником своих рассказов.

4. Умейте хранить секреты. Если кто-нибудь в компании знаком с человеком, о котором вы что-то знаете, то, прежде чем рассказывать это, убедитесь, не раскроете ли вы какой-либо секрет о вашем общем знакомом. Иначе ваши друзья могут перестать вам доверять.

По материалам Psychology Today

## Топ-99. Самые желанные и самые умные женщины планеты



тогаверей на сайтах **Pravda.ru, Yahoo.com, MSNBC.com, CNN.com, WWE.com, Access Hollywood, The New York Daily News и The Washington Post.**

В результате интернет-голосования, в котором приняли участие около 2,5 миллионов человек - AskMen.com пользуется неизменной популярностью, — было выбрано в прямом смысле совершенство, призванное покорять мужские сердца. В этом году безусловной победительницей и, соответственно, обладательницей титула "Самая желанная женщина-2006" стала Джессика Альба. Британской актрисе Сиене Миллер досталось "серебро". Третье место небезосновательно закрепилось за голливудской красавицей Анджелиной Джоли. Многие, думаю, могли бы оспорить решение жюри и произвести рокировку на призовых местах, но после того как все уже состоялось, кулаками,

Один из самых популярных интернет-порталов для мужчин **AskMen.com** опубликовал свой ежегодный список, в котором представлены только избранные красавицы со всего мира. Лит-парад составлялся в соответствии со вкусом и предпочтениями самих посетителей сайта и его завсегдатаев. При этом критерии оценки сводились к одним лишь внешним данным. Каждая из красавиц, занявшая свое почетное место в списке самых очаровательных и соблазнительных, должна отличаться своей исключительностью, т.е. в ней должны гармонично сочетаться и интеллект, и остроумие, и личностные качества, и, конечно, природная красота.

В рейтинге - знаменитые актрисы, модели, спортсменки и певицы, и вкус мужчин местами довольно непредсказуем. Николай Кидман и Кэмерон Диоз, например, уже не соответствуют некоторым "канонам" и поэтому заняли один из самых последних мест в рейтинге.

Как пишет сайт AskMen.com, «отправной точкой» конкурса стал анализ популярности фо-



как известно, не машут. Рейтинг AskMen.com вошел в моду и стал чрезвычайно популярным. Попаста в него считается делом не только чести, но и престижа. Он составляет конкуренцию многим подобным рейтингам, тем более что в конкурсных вариациях "самая сексуальная", "самая прекрасная" или просто "самая-самая" недостатка нет. Топ-99, по словам его организаторов, призван как бы уравнивать все это многообразие.

Для конкурсанток рейтинг имеет самое серьезное значение, потому что он во многом влияет на их дальнейшую карьеру. Классический пример - итальянская актриса Моника Беллуччи. После того, как симпатии посетителей сайта в 2002 году склонились в ее пользу, Беллуччи засыпала предложениями сняться в каком-нибудь фильме.

"Мы даже не знаем, почему Топ-99 самых желанных женщин приобрел такое качество, - говорит Джеймс Бессил, главный редактор модного сайта. - Но, возможно, это просто результат критерия оценки. Те самые личностные черты, которые наши читатели угадывают в этих женщинах, помогают им (участницам рейтинга) значительно улучшить свою ка-



рьеру".

Кроме того, как отмечает один из ведущих редакторов портала, по сделанному выбору в пользу той или иной претендентки можно судить о вкусах мужчин, которые иногда просто увлекают. Так, в отличие от широко распространенного мнения далеко не всегда мужчины выделяют блондинок. Оказывается, что в случае с AskMen царит полная экзотичность и свобода - достаточно взглянуть на результаты голосования и окончательный рейтинг самых желанных.

## Анекдоты

В жизни всегда есть место подвигу, - главное держаться от этого места подальше.



- Пап, а весна есть?  
- Эх, ты бы еще, сынок, про лето спросил...

Парадокс, но чем дешевле девушки, тем меньше они ломаются.

- Давайте пойдём войной на молдаван.  
- Это бесполезно, господин президент, - они быстрее строят, чем мы будем разрушать!  
- Тогда мы пойдём войной на китайцев.  
- Бесполезно, господин президент, - они быстрее рождаются, чем мы будем убивать.  
- Тогда мы пойдём войной на тупых американцев.  
- Господин президент, мы и есть тупые американцы...

Я помню как мама меня вела в 1-й класс... И как отец уносил домой после выпускного...

31 декабря 2007 года. 23:50. Новогоднее обращение президента. Путин:  
- Буду краток. Я не буду выдвигаться на третий срок. Я устан. Я уйду.  
Ельцин:  
- Россияне! Я отдохнул. Я прихожу. Вот такая загогулина получается, понимаешь.

Молодой человек говорит своей маме:  
- Мама, сегодня ко мне в гости придут три девушки, и на одной из них я собираюсь жениться. А ты постарайся угадать, на какой именно.  
После того как девушки ушли, он спрашивает у мамы:  
- Ну и как ты думаешь, на ком?  
- Ясное дело - на той, что сидела в середине.  
- Вот это да! И как же ты догадалась?  
- Да так, интуиция: она уже сейчас меня раздражает.

Форт Багд.  
- Лена, что там?  
- Тут слон спит!  
- Ключ под ним!  
- Достал! Что дальше?  
- Вставь ключ в отверстие!  
- Вставил!  
- Что происходит?  
- Слон проснулся!

Футбол на Руси изобрели в 13 веке. Тренировали древнерусские футбольные команды старцы. Поэтому игроки по полю не бегали, а ходили с чувством собственного достоинства и с мудрым выражением лица. Эта традиция сохранилась в нашем футболе и по сей день.

Новости политики.  
У Джорджа Буша старела библиотека. Все его 3 книги старели дотла. Причём одна была ещё даже не до конца расквашена.

Учитель математики, заглянув в тетрадь ученика, был потрясен замесловатими вычислениями.  
- Один из нас сошел с ума, Сидоров!  
На следующий день Сидоров кладет на стол конверт.  
- Что в нем? - спрашивает учитель.  
- Справка о том, что я не сумасшедший.

Приезжает «Скорая» по вызову, смотрит - новый русский лежит в обмороке на пороге квартиры, рядом стоит растерянный электрик.  
Спрашивают, что случилось. Электрик говорит:  
- Позвонил я к нему в квартиру - показывает на НР в обмороке - и говорю «Ну все, мужик, счетчик включен».

Три года назад мне пришла посылка из военкомата. Теперь мы активно перепиливаемся.

В России самые красивые женщины? Да это вы просто видели больше всех пылей!

- Холмс, а вы и правда видели собаку Баскервиль?  
Холмс, протягивает Ватсону трубку.  
- Попробуйте, Ватсон, вы и не такое увидите!

- Готово, начальник!  
- Что делаешь?  
- Нет, загорел!  
- Сколько?  
- Все четыре.  
- Так я же тебе только три давал.

Учредитель - **ИА «Пресс\*Мен»**  
Редактор - **Роман АВГУСТОВСКИЙ**  
Директор - **Олег АВГУСТОВСКИЙ**

ЗАКАЗ 509  
Газету печатают и несут ответственность за полноту и достоверность информации МП «Издательский дом «Братск» 665717, г. Братск, ул. Янгелла, 122, тел. 41-24-48, 41-33-87.  
Газета зарегистрирована в Восточно-Сибирском межрегиональном управлении МП РФ, рег. № 130551

ТИРАЖ 1100, Цена 3 руб.  
тел. редакции 41-16-90  
адрес: Братск-17, а/я 2925  
e-mail: [pressmen@bratsk.ru](mailto:pressmen@bratsk.ru)  
web: <http://pressmen.bratsk.net>

ПРИЕМ РЕКЛАМЫ:  
Центральный район: ул. Янгелла - 122, 1 этаж, каб. 5, тел. 41-30-08, 41-16-90  
пос. Энергетик: РА «Клубника» т. 36-22-28  
ателье «Братские зори», 2 этаж, тел. 37-94-91  
Осиновка, ДБ «Черемушки», Спортивная, 9

Отдел рекламы -  
**Елена ШАПОШНИК**  
Тел. 41-30-08.