

# Развлечение в Братске in Bratsk

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ ГОРОДА 10 февраля 2006 г. №5 (57)

## Не путайте берега, этот – Красный



Как уже все успели убедиться ретро-стиль сейчас на пике – те же четверговые тусовки в «Луизе» неизменно собирали целый зал посетителей. Приглашение в Братск и успех у нас «Красного берега» демонстрирует это еще более наглядно. Этим же можно объяснить и то, что группа совсем не исполняла собственных песен, между тем, у них записан альбом и еще много чего туда не вошло.

Состав группы, как это часто бывает в творческой среде, неоднократно менялся с момента создания. В настоящее время группа выступает уставшим составом из пяти музыкантов (в Братск приехало четверо), вот как ребята описывают сами себя:

- Александр Охотин (сопрано, альт, саксофон, выжженный близкий вокал) – обладает оригинальным папьевером стилем игры на гитаре, придающим музыке «Красный берег» особый шарм. Является автором более 30 песен, часть которых вошла в сольный альбом группы. По совместительству выполняет обязанности менеджера и арт-директора группы.

- Павел Загорский (клавиши, вокал, разговорный жанр) – обладатель заворающего баритона, музыкальный руководитель группы и шоу-мен. На концертах, помимо исполнения вокальных партий, именно он активно работает с публикой, своими меткими репликами вызывая бурю эмоций зала. Пишет песни на русском языке, часть которых также вошла в альбом группы.

- Олег Чернышов (вокал, акустическая гитара) – наряду с Павлом Загорским, является ведущим вокалистом группы. Дитя многих талантов, великолепный организатор и предельно ответственный человек. За плечами огромный опыт работы в музыкальных коллективах и высочайший профессионализм. В свободное от творчества время выполняет обязанности технического директора группы.

- Андрей Шелепов (бас-гитара, контрабас, вокал) – природный артист, человек, влюбленный в свое дело. Частыми может настроить бас-гитару, уловившая звуки, не слышимые для человеческого уха. Именно поэтому, видимо, при подготовке концертов часто выполняет обязанности звукорежиссера. Имеет богатый опыт работы с различными группами в разных музыкальных направлениях.

- Дмитрий Дедюхин (барабаны) – молодой и очень талантливый барабанщик. Само совершенство – цель, красной нитью проходящая через все его творчество. Это стремление дало ему возможность, не смотря на молодость, играть в составе нескольких известных групп и на многих джеммах. По натуре экспериментатор: каждое выступление – это что-то новое, оригинальное и интересное, приводящее в восторг не только зрителей, но и самих коллег-музыкантов.

В данный момент группа работает над созданием новой сольной программы и альбома, в который войдут новые собственные песни, а также кавер-версии хитов из концертного репертуара группы.

Роман Августовский,  
фото автора.

Популярная новосибирская группа «Красный берег» на прошедших выходных дала концерт в ночном клубе «Луиза». Поначалу в клубе народу было немного, но все знали, что сегодня будет не обычная дискотека, а живая музыка.

Группа выступала небольшими тематическими отрезками примерно по полчаса, каждый в своем стиле. На родине стиль «Красного берега» характеризуют как гремящую смесь романтичного фолка, ироничного кантри, открытого блюза и отяжелого рок-ролла. Сами музыканты, шутя, характеризуют свою музыку как «музыку эпохи советского романтизма с элементами мудрой буржуазной идеологии». Группа не все руки-голосо. Ввиду такого разнообразия музыкальных жанров их нужно было как-то разделить.

Итак, во время первого выхода они решили жарить рок-н-ролл, видимо, чтобы заманить публику на танцы, и это очень хорошо получилось почти с первой же песни. Практически все мелодии исполняемые группой, или известные с самого детства, такие как «Rock around the clock» Чака Берри или битлов. Или же это были недавние рокопос-хиты, опять же хорошо узнаваемые – «Районы», квартала «Зверей», «Ресницы» «Братьев Гримм».

И второй отрезок – более рокерские композиции, такие в основном ретро. «Земляне», «Чиж». Очень удачно удались группе переходы между пес-



нями, они словно переключались одна на другую. Отбивок никаких почти не делали, разве что перед финальной песней, которую они объявили одной из самых любимых. Она оказалась очень неожиданной – песня «Рамштайн», получилась, конечно, не так тяжело как у немцев, но все равно довольно отличалась от остального репертуара «Красного берега».

Выступать в «Луизе» «Красному берегу» понравилось, ребята сказали, что главное как их принимает публика, а с этим было все в порядке. Если во время первого отрезка выступления клуберы присмотрелись к группе и начали потихоньку подтягиваться на танцпол, то уже во время второго, этот самый танцпол был забит под завязочку. Тем более, что лабы на любой вкус – побыстрее, помедленнее для пар, потяжелее для тех, кто пришел послушать рок-группу – все было...



## ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

### «ГЛОБУС» – ЛЕГЕНДАРНЫЙ ЖУРНАЛ-АЛЬМАНАХ ОТМЕТИЛ 45-ЛЕТИЕ

Устный общественно-политический журнал-альманах «Глобус» – это важная картинка братского клуба интернациональной дружбы. Инициатором создания в нашем городе КИДа был Фред Юсфин. Фред Павлович стал и организатором этого клуба, и бессменным ведущим журнала «Глобус». Уникальность «Глобуса» в том, что подобных «устных изданий» в стране не было и нет. На страницах братского общественно-политического журнала-альманаха выступали выдающиеся деятели науки и культуры, летчики-космонавты СССР и даже поэты «Братской РС» – популяризатор поэты Евгения Евтушенко впервые была прочитана на «Глобусе», она звучала со сцены ДК «Энергетик». Вообще, выпуск журнала посвящали самым разным темам, так первый «Глобус»

был посвящен юбилею Бетховена, а 160-й – 50-летию юбилею Братска. Во времена начала Братска клуб интернациональной дружбы собирался ежемесячно. Теперь легендарный устный журнал выходит только по сарданным поводам и большим праздникам. А одно только переименование фамилий тех, кто принимал за эти 45 лет участие в работе клуба и издания журнала «Глобус» займет десятков листов бумаги и если этот список дополнить краткими биографиями выступавших, то получится солидный том уникальной книги страниц на 500. Выход 161-го выпуска «Глобуса», по информации Фреда Юсфина, намечен на 24 февраля 2006 года.

### БРАТСК ГОТОВИТСЯ К ЮБИЛЕЮ ПИСАТЕЛЯ ГЕННАДИЯ МИХАСЕНКО

Геннадий Павлович исполнилось бы 70 лет. Он родился 16 февраля 1936 года на Алто, его детские годы прошли в Новосибирской области. В Братск Геннадий Михасенко приехал после окончания новосибирского инженерно-строительного института и большую часть своей жизни он прожил в нашем городе. Здесь же написал многие, ставшие известными книги: «Неугомонные базальники», «Летом четверть», «Я дружу с бабой Ягой», «В союзе с Аристотелем», «Милый Эпс и др. Произведения Михасенко издавались в разных городах нашей страны и за рубежом, они были переведены на 40 языков.



Геннадий Михасенко остается непреклонным авторитетом в среде литературной общности Братска. Город чтит его память. В администрации создан и работает оргкомитет по подготовке к юбилею Михасенко. Пройдет декада мероприятий, в нее включены литературные викторины, конкурсы и познавательные программы. Подготовлены к выпуску издания двух буклетов «Чистый свет детства» и «Известный и всегда новый Михасенко». Театральная студия лица и 24 покажет спектакль по повести «Милый Эпс».

Городской объединенный музей сейчас готовит уникальную выставку личных вещей писателя на сцене его супруги – Таны Васильевны. Посетители выставки увидят машинписные тексты с авторскими правками, оригинальные эскизы, документы, отражающие общественную деятельность Михасенко. Эта экспозиция откроется 15 февраля в музее истории «Братскстраз» и г. Братска. А 16 февраля у дома, где жил Г.П. Михасенко последние годы, пройдет митинг, и будут возложены цветы к мемориальной доске. Также 16 февраля во Дворце Искусств (п. Энергетик) состоится торжественный вечер памяти Геннадия Михасенко. Полночники его творчества смогут встретиться с героями любимых произведений, с друзьями писателя и современниками.

<http://www.bratsk-city.ru/>

### ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА «УЧИТЕЛЬ ГОДА» ИЗВЕСТНЫ

Завершился конкурс творчества и педагогического таланта «Лучший учитель года». Почти месяц 38 педагогов города боролись за это почетное и престижное звание. Церемония награждения накануне прошла во Дворце творчества детей и молодежи, где и были названы имена лауреатов и победителей. Участникам педагогических соревнований вручили дипломы, денежные премии и цветы, а «Лучшим учителем года» стала Илона Хисовы, преподаватель начальных классов школы №1. Талантливому педагогу вручили подарок от Сергея Серебряникова. Это был компьютер. В семье Илоны Хисовой будет предостаточно Братск на областном конкурсе учителей.

<http://www.bratsk-city.ru/>

- Мы не просто заучиваем стихотворения, скороговорку, а играем вместе с ней, двигаемся. Все для того, чтобы детям было интересно. И тогда намного проще корректировать речь и работать с детьми.

Наталья не только учит детей правильно говорить, но готовит к школе. Учит отличать согласные звуки от гласных, звонкие от глухих.

- Мы очень рады, что она пришла к нам в коллектив. Во-первых, она человек творческий, увлекающийся, грамотный. Она берет все новое и применяет это в работе с детьми. По результатам работы – с ее группой выходит дети со 100% исправлениями, рассказывает Марина Михайлова, заместитель заведующей по воспитательной работе.

В этом году педагоги соревновались в трех номинациях. В номинации «Лучший педагог дошкольного образования» победительницей стала Наталья Середкина, логопед 134 детского сада.

Еще месяц назад выговорит букву «рз» Ксюше не удалось. Как и несколько других случаев. Уже полгода она занимается в специальной группе. Логопед Наталья специально для Ксюши придумала обучающую сказку. Все действующие персонажи Наталья и Ксюша изображают языком и губами. На самом деле это сложные упражнения на развитие речи.

- Если ребенок говорит, что он не знает, значит, педагог не нашей того, что ребенку интересно. Потому что всегда есть у ребенка то, что ему интересно, – считает Наталья Середкина.

Кроме индивидуальных занятий Наталья разрабатывает и групповые. Она чередует традиционный подход с нестандартным. И обязательно для каждого занятия придумывает новые игровые моменты.

Самым сложным этапом конкурса для Натальи было провести мастер-класс для своих коллег. Но она с этим справилась и победила. А потом поделилась своим профессиональным секретом: чему учить, говорит Наталья, все знают, вопрос в том, как это делать.

БСГ

# ВСЕ ПОШЛО НАПЕРЕКОСЯК: КОМАНДА БРОСИЛА ПИТЬ

**Продолжаем знакомить вас с музыкальными группами Братска. На этот раз речь пойдет о «АссЭкс», которая играет прогрессив-панк с элементами фолка.**

Ночью в 2000 году, когда 3 придрак, но добившись больших успехов в футболе, ребята высшего образования, решили попробовать себя на музыкальном поприще. Благо, на улице стояло лето, и намечался грандиозный фестиваль в честь принятия декларации о суверенитете РФ. Вышла идея за хорошую идею, и один раз порепитировать для верности, группа выперлась на сцену. С учетом того, что басист и барабанщик во время репетиции изрядно кустали и приехали отдохнувшие под кустом, то состав команды выдохнулся на глазах изумленной публики. Из оригинального состава оступился, пожалуй, только Рифф (гитарист), да Сашенька (вокалист). Но бас тут же нашли Джек (будущий басист «Его2»), а на бочки сел гитарист «Сашенька Энгельгардт» Шпак. Может быть, из такого «разношерстного» состава, а может и по какой иной причине, но выступление прошло, мягко сказать, незамеченным. Тем не менее, команда заняла 20-е место из 21-го возможного.

Кстати сказать, что в те незадачные времена коллектив назывался «К.Р.И.К.» - Кочневый Результат Изуродованной Культуры (лучше всего это охарактеризовал ведущий, сказав, что «...это был настоящий крик души и тела»).

Далее произошел исторический момент - лидер группы Рифф, спустившись со сцены и наткнувшись на хозяина гитары, на которой только что играл, Саша попил из горла фирменную водочку «Брат Катя», и попросил у Риффа пивка, дабы утешить этот благородный напиток. После чего, Саша предложил команде для улучшения качества музыки репертуарность на его территории, то есть - в гараже.

Сказано - сделано! Вынув из группы прежнего басиста и барабанщика, ребята обзавелись новым басистом и приступили к активной репетиции. Помимо о том, что «реклама» - двигатель торговли, они рекламируют себя всюду, где это только возможно. Попутно организуют совместно с группами «Летний уголок» и «Сашенька Энгельгардт» концерт в ДК «Транспортный строитель». На этом концерте в роли вокалиста дебютирует будущий барабанщик группы - Диего.

Процесс в очередной раз выступление и вновь вынос басиста с вокалистом, ребята нашли новых перспективных (как тогда казалось) музыкантов - басиста, соло-гитариста и барабанщика. Сменив состав, пришлось сменить и вывеску - похороше под двумя мужскими густыми бровями идея «К.Р.И.К.» ребята решили дать смертельный бой наркотикам - в результате чего появляется название «Ядерная Импульсия», которое в свою очередь трансформируется в «Ядерную Эрекцию».

В этот период определяется состав: Рифф (гитара, вокал), Игорь Ведерников (соло-гитара), Славянчик - Алексей Ткач (бас), Диего (барабаны), Саша (шутки, сценарии, звукорежиссер, техническое обеспечение пьекан и репетиций).

К слову сказать, лозунг «вака, секс и рок-н-ролл» стал девизом команды - без вывески играть было уже трудно, а некоторые девушки стали переходящим призом за достижения в морально-музыкальной

деградации музыкантов. За постоянными пьянками музыканты и не заметили, как прошли лето, а вместе с ними горжж. Друзья начали думать, как жить дальше. Саша и Рифф, окончательно протрезвев, решили заняться не больше - не меньше, сольный проект. Самое интересное, что Саша и Рифф абсолютно не смущало отсутствие аппаратуры, инструментов, музыкантов, студии, и здравых мыслей. Они с энтузиазмом взялись за дело. Для этого благородного дела у гитариста «Его2» Макс Шадрин был одолжен синтезатор «Саб», а на место клавишника приглашен Артем Вербино.

В итоге 25 ноября 2000 года дебютный альбом рок-проекта «АссЭкс» не выходит в продажу, но, тем не менее, появляется в свет. Буквально через два дня после этого Саша, нежданно-негаданно уезжает в Иркутск для службы в рядах Вооруженных сил РФ.

Временное затишье. Прошли год. Откопав забытый басиста с соло-гитаристом, и привезя в чувство Диего, они решают, что пора бы задаться о себе! И делают это в покое жилого дома по улице Державина. Попугас с месячишко соседней, ребята вновь выходят на сцену, не забыв, кстати, поменять название на «Бесостальные». Немного не подрачитав с вывеской (формулу потеряли) они устраивают очередную пьяную дебош на сцене, в результате чего впервые попадают в газету.

С этого момента все пошло наперекосяк: команда бросает пить, усложняют аранжировку песен, начинают стабильные и плодотворные репетиции. Помимо в очередной раз басиста (на Муляйко), команда устраивает мощнейший концерт в гараже! После чего активно выгоняет соло-гитариста, а он, в свою очередь, выгоняет их из своего гаража.

Но у друзей уже был запасной вариант, и они перебираются в гараж к Диего. Не выдержав регулярных многочасовых репетиций от них уходит басист. Наплевав на все, остатки команды уходят в запой. Но здравый смысл берет верх, и друзья приступают к созданию новой концертной программы. Попутно покупают новую аппаратуру.

Когда Саша, не смотря на все превратности судьбы, все-таки вернулся из армии, то ему было что показать. На подготовку к следующему концерту ушло ровно неделя. И вот 16 апреля 2003 года в 17:03 воскресенья группа «АссЭкс» вновь вынесла себя публике.

Затем было длительное турне по гаражам и весам Правобережного округа. Появились фанаты, фанатики и спонсоры по аптечке, мы переехали из гаража на уроках. А сейчас новые технологии дают получение новой информации - зпг, поэтому во все времена это оптимизировано, это дело нервнует учителей, - считает Ирина Тобожина, психолог. Хотя мобилизация школьников уже приняла массовый характер, ни одно из учебных заведений не вало запрет на сотовые телефоны. Учителя, как и советует педагогика, ищут выход в воспитании в детях культуру поведения.

ВСТ

### ЗА НОВЫМИ ЗНАНИЯМИ

С 4 по 27 февраля года четверо студентки педагогических колледжей города Братска - Дмитрий Казан, Светлана Губокина, Наталья Лунина, и Алексей Явнев примут участие в слем «Открытый урок» Всероссийского детского центра «Океан» (г. Владивосток). Уже второй год, подруги братские студенты вместе



Меню о расширении звучания и оригинальности, ребята берут в команду аккордеониста под колочом прозвищем «Жиж», и комплектуются никому в тот момент не нужным театром им. Д. В. Навошцева, он же Сашенька, главный актер и режиссер.

На следующее выступление (акция «Братская Энергия») группа была приглашена уже вполне официально. После него ребята пришли в такой истинный восторг, что решили припомнить «славное прошлое». В результате этого вокалист улетел с колони на пеньку в гараже, а барабанщик с пенькой у рта декламировал, что Юрий Цезарь на самом деле никогда не был императором Рима.

Дальше - хуже. Ребята отправляются играть в КВН Товарищ Сашенька (руководитель театра имени себя), а по совместительству - Борис Моисеев в КВН! пропалкивает идею использования «живой» музыки в музыкальном конкурсе. Группа «АссЭкс» дебютирует на сцене ТКЦ «Братск-Арт» в финале городской лиги КВН в качестве музыкального сопровождения.

Хорошенько, активно и плодотворно отменив Новый Год, команда начинает сотрудничать с молодой группой «Дело», в результате чего появляются новые инструменты, а у «Дело», соответственно, помещения и музыканты. 14 марта «АссЭкс» выводит на сцену 44-я школа (гимназия и т.д.) в акция «Голос души», где помимо своих песен исполняют кавер-версию Успенской «Давно вместе с автором». Следующий концерт состоялся на «Кинопробы в Братске» и немом особенным не отличился, разве что звук был чуть лучше, да и поклонников прибавилось...

**Состав группы: Рифф - гитара, Саша - вокал, Диего - барабаны, Шпак - бас, Театр им. Д. В. Навошцева - шоу на сцене.**

rockbratsk.ru



## Развлекательный центр «Луиза»

**11 февраля** - играют резиденты клуба. Играют DJ Freak, DJ Ulbass.  
**13 февраля** - вечеринка «Байкал-ВестКом».  
**14 февраля** - День Святого Валентина. Конкурсы, поздравления.  
**По четвергам** - танцплощадка, музыка 70-х, 80-х.  
**По пятницам** - вечеринка в стиле «drum n bass».

Тел. 43-90-02.  
**Ночной клуб «Пирамида»**

**Пятница, суббота** - играют резидент клуба DJ Kolbas. Каждый день танцевальная подгребка до-пасс.

Тел. 36-26-86

## Ночной клуб «Galaxy»

**Пятница, суббота** - играют резиденты клуба DJ Babilo, DJ COOL. Школьные дискотеки с 17-00 до 22-00. Тел. 41-79-96.

**БЕСПЛАТНЫЙ ТЕЛЕФОН ЭКСТРЕННОЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ (ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ) 45-25-85**

(в выходные, праздничные и предпраздничные дни с 16 до 00)



## Музей истории БратскЭСтрой и освоения Ангары

Выставка декоративно-прикладного искусства самодельных художников «Мир увлечений».

Выставка-конкурс «Мастера земли Иркутской».

Выставка «Братчане на фронте и в тылу».

Выставка «Страницы истории БратскЭСтроя».

Ул. Гидростроителей, 54.

## Музей политической ссылки

Выставка «Братчане в Великой Отечественной войне».

Выставка «Предотвращение угрозы безопасности жизни в новом пространстве» (проблемы гражданской обороны, антитеррор, противопожарная безопасность).

Ул. Парковая, 3. С 10-00 до 17-00. Выходные: суббота, воскресенье.

## Районный историко-краеведческий музей

(Вихоревка) «Дорогами отцов». Экспозиция, посвященная 60-летию Победы.

## ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

### СОТОВЫЕ - ПРЕПЯТСТВИЕ К ПОЛУЧЕНИЮ ЗНАНИЙ

Конфликт технического прогресса и образования. Читая статью на то, что в последние время стало невозможным из-за сотовых телефонов. Они становятся все большим препятствием к получению знаний.

По статистике у каждого третьего, а то и второго школьника есть личный сотовый телефон. Принимая во внимание, перешла эта информация к старшим классам.

- Ко мне звонит мама, ну, она как бы волнуется, - говорит Катя, ученица 4 класса.

- Мне нужен, чтобы звонить и переписываться с друзьями с родителями, ну, в школе, конечно, мешает, но, если его отключать, то нет, - рассказывает Катя, ученица 10 класса.

Для учителей современные средства связи на уроке лишь отвлекающий фактор. Процесс получения знаний прерывается модными мелодиями и треллями. Технический прогресс не на службе у науки.

- Как только такие телефоны вошли в моду в школе, я ребят предупреждала - они люди взрослые, они должны уметь пользоваться ими, и у нас проблемы такой на уроке нет, - сообщает Елена Ильина, учитель русского языка и литературы.

- На уроке говорю, чтобы все-таки отключали на уроке, потому что сотовый телефон - там все равно высветится номер и все, а на перемене они позвонят. А если,

представляете, на каждом уроке если будут звонки, то до! Это будет отвлекать очень сильно, - говорит Наталья Фролова, учитель начальных классов.

Мобильники в классе - это еще и возможность общаться во время проверочных работ. А закончивая с телефонной информацией решает проблему шпаргалок.

- Они переписываются на уроке, между собой общаются, в то время когда мы были школьниками, мы переводились заносили на уроках. А сейчас новые технологии дают получение новой информации - зпг, поэтому во все времена это оптимизировано, это дело нервнует учителей, - считает Ирина Тобожина, психолог.

Хотя мобилизация школьников уже приняла массовый характер, ни одно из учебных заведений не вало запрет на сотовые телефоны. Учителя, как и советует педагогика, ищут выход в воспитании в детях культуру поведения.

ВСТ

### ЗА НОВЫМИ ЗНАНИЯМИ

С 4 по 27 февраля года четверо студентки педагогических колледжей города Братска - Дмитрий Казан, Светлана Губокина, Наталья Лунина, и Алексей Явнев примут участие в слем «Открытый урок» Всероссийского детского центра «Океан» (г. Владивосток). Уже второй год, подруги братские студенты вместе

со своими коллегами из других регионов России получают новые знания по организации внеклассной и внешкольной работы, разработке и реализации педагогических проектов, которые они смогут применить в своей дальнейшей педагогической практике. П

### СТАРШЕЕ СОЗДАЮТ КЛУБ ПО РАБОТЕ С МОЛОДЫМИ

В администрации прошло заседание президиума городского Совета ветеранов. На нем обсуждали план мероприятий на ближайшее время - проведение третьей спартакиады ветеранов «Спортивное долголетие» и развитие Программы поддержки ветеранов и ветеранского движения. Не чуждой для Совета оказалась и судьба оставшихся военных Частинки Великой Отечественной, озабочены положением ветеранов молодого поколения и тем, как проходит работа по обеспечению успешного военных действий, как осуществляется реабилитационная поддержка и помощь в трудоустройстве. Однако более всего собравшихся волновала проблема молодежи Братска. Совместно с представителями военкомата и сферы образования ветераны обсудили вопросы нравственного и физического воспитания, развития патриотического движения среди призывников. На заседании президиума было принято решение создать клуб «Отечествен» по работе с молодыми людьми, одна из задач которого - привлечь внимание городского структур к проблемам подрастающего поколения.

http://www.bratsk-city.ru/



## ТКЦ «Братск-Арт»

**11 и 12 февраля** - второй российский фестиваль спортивного балетного танца «Ветер перемен - 2006».

**11 февраля** - отборочные и финальные соревнования (с 10:00 до 21:00).

**12 февраля** - отборочные и финальные соревнования (с 11:00 до 18:00).

**12 февраля в 19-00** - гапонцерт.

**11 февраля в 15-00** - спектакль «Попутин и лиса» театра «Трубадур».

**12 февраля в 11-00, 13-30** - спектакль «Лисенок плут» театра кукол.

**18 февраля в 12-00** - отборочный тур городского фестиваля гражданской песни «На Братских ветрах».

## Драматический театр

**11 февраля в 18-00** - «Номер Люкс» (Р. Куни).

**12 февраля в 18-00** - «Пока она умирает» (Н. Птушкина).

**ОБЪЯВЛЕНИЯ И РЕКЛАМА В КРЕДИТ!**  
Теперь вы можете сделать рекламу наиболее выгодным образом, не выходя из дома. Для этого достаточно набрать номер телефона 066 и вы сможете увидеть объявления в ближайшем номере газеты.  
«Братская Девочка», «Помощь», «ТВ в Братске»  
Братская кондитерская «Оберег»  
Ул. Коммунальная, 100/101  
Тел. 43-90-02

**SMS**  
присылайте смс-ки на короткий номер **4070**  
смс должна иметь вид: БКО (или БКО) - число для игры, фамилия или имя, телефон для связи.  
Линия работает с 10:00 до 22:00  
услуга платная - 0,5 у.д. (без НДС)  
Контроль качества обслуживания: мсч. тел. 43-90-02

**Наименьшее число**  
Задача игры - назвать целое положительное число от одного и выше. Вытравляет, представляя наименьшее число из названных только один раз. Любое число названное два и более раз на игровом поле исключается. Стратегия игры простая - всегда называть числа слышными маленькими, высокая вероятность того, что их уже назвали. А если называть слухом большие - они будут больше, названные другими игроками. Нужно выбрать золотую середину. Числа можно указывать от 1 и до бесконечности.  
Игры будут проводиться 1 апреля  
**принять участие можно через SMS с купоном по почте**  
Без ограничений по количеству. Ограничение - по порядку на участие.

**март 2006 г.**  
Число \_\_\_\_\_  
Фамилия \_\_\_\_\_  
Имя \_\_\_\_\_  
Телефон \_\_\_\_\_  
Присылать по почте: Братск-17, я/я 2925  
или прийти в гости на нашу выставку:  
1. по адресу Братская гимназия  
2. по адресу торгового комплекса «Искра»